

Herencia del carácter Jaspe

Texto de Rafael Cuevas



Negro jaspe SD amarillo mosaico (macho). Foto de José Antonio Abellán.

El propósito de este breve artículo es aclarar el mecanismo de transmisión hereditaria del carácter jaspe, procedente de una mutación en el lúgano europeo (*Carduelis spinus*) e introducido en el canario de color mediante rehibridación. Recientemente se han publicado algunos artículos relativos a la herencia de esta mutación que ocasionan, al menos, confusión entre los criadores y aficionados a la canaricultura de color. Desde hace varias temporadas soy criador de canarios jaspe y he podido observar numerosos ejemplares desde que tuvo lugar en 1996 su incorporación al canario de color mediante el cruce de un cabecita negra (*Carduelis magellanica*) simple dilución con una hembra de canario de verde, e incluso antes cuando fueron presentados los primeros híbridos del lúgano europeo con cabecita negra y que

luego fueron cruzados con el canario de color para trasladarle esta mutación.

Resumidamente diré que el tipo de herencia que sigue este carácter es una herencia intermedia (dominancia parcial o incompleta). El gen para el carácter jaspe (J) es autosómico dominante parcial y sin letalidad en homocigosis.

El fenotipo de los ejemplares homocigóticos (jaspe doble dilución, DD) y heterocigóticos (jaspe simple dilución, SD) difiere significativamente, por lo que no es correcto considerar dicho gen como dominante ni hablar de herencia dominante, a secas. Al cruzar entre sí dos canarios jaspe heterocigóticos (SD), obtenemos tres fenotipos claramente diferentes (1/4 clásicos, 1/2 jaspe simple dilución y 1/4 jaspe doble dilución). En la herencia dominante solamente se obtendrían dos fenotipos diferentes en la proporción de 3/4 y 1/4. Sin embargo, en la herencia intermedia, como es el caso que nos ocupa, obtenemos tres fenotipos en la proporción que ya hemos comentado. Por todo ello, al ser manifiestamente diferentes los fenotipos en homocigosis y heterocigosis no podemos hablar de dominancia completa. Los genes dominantes se expresan en homocigosis y heterocigosis con el mismo fenotipo,



El autor...

Rafael Cuevas Martínez,
biólogo y apasionado estudioso
de la genética del canario.
Juez de Color O.M.J.-C.O.M.



Negro jaspe DD amarillo mosaico (macho).
Foto de José Antonio Abellán.

Negro jaspe SD rojo mosaico (macho).
Foto de José Antonio Abellán.



pero no con un fenotipo claramente diferenciado como es el caso del jaspe, por lo que repito no se trata de un gen dominante sino un gen dominante parcial o incompleto, es decir, corresponde al tipo de gen característico de la herencia intermedia. Al ser un gen parcialmente dominante y que expresa en heterocigosis un fenotipo mezclado con el clásico, no podemos hablar de ejemplares portadores de jaspe, sino de canarios jaspe en simple y doble dilución.

Podemos decir que el ejemplar de "línea pura" para el carácter jaspe es el homocigótico, donde se expresa sin interferencias, o sea, sin relaciones incompletas de dominancia con el gen no jaspe, el auténtico fenotipo de la mutación. Esto no quiere decir que el fenotipo del canario jaspe simple dilución no sea característico y no deba ser reconocido; al contrario, es un fenotipo muy diferente del ejemplar clásico y con unas señas de identidad perfectamente diferenciables, definidas y típicas con respecto al doble dilución.



Negro jaspe DD blanco.
Foto de José Antonio Abellán