

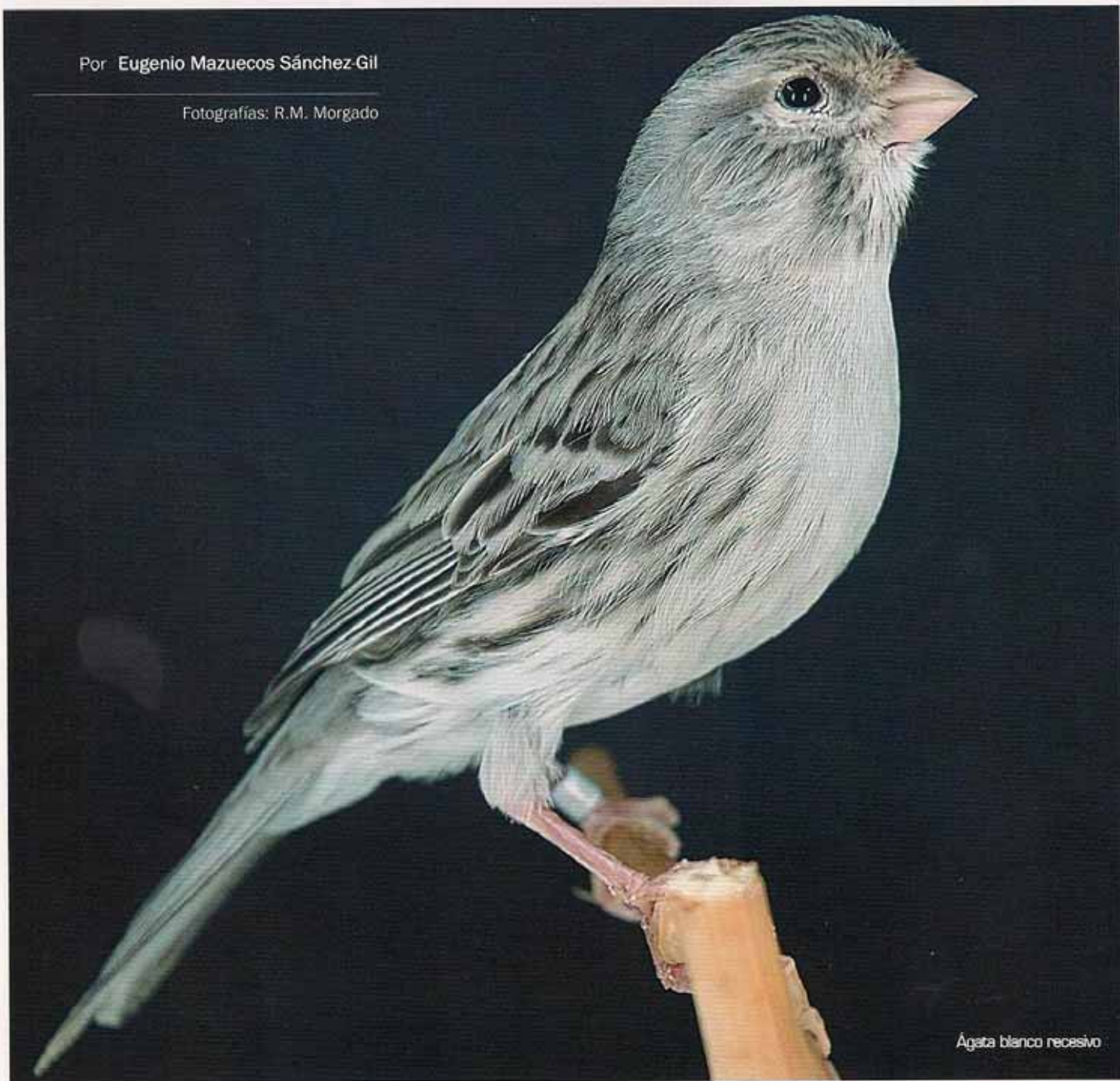
El canario ágata

¿primer factor de reducción?

¿primer factor de dilución?

Por Eugenio Mazuecos Sánchez-Gil

Fotografías: R.M. Morgado



Ágata blanco recesivo

Curiosa y sorprendente debió ser para Helder, cerca ya de los 100 años, en la ciudad de Lee Waarden (Holanda), cuando de un casal de canarios verdes nacieron dos polluelos con un esclarecimiento melánico distinto a sus progenitores. En el conjunto del plumaje el pigmento negro estaba en diferente grado, dando tonalidades grises, los bordes de las grandes plumas era evidente que resultaban afectados de despigmentación, los espacios de la interestría en toda su superficie quedaban como más rebajados en la dispersión melánica. En definitiva, toda ésta transformación le indujo que merecía la pena una vez asumido su conocimiento la experimentación. El interés le despertó el instinto de estudio e investigación. De éste esclarecimiento melánico y por ende lipocromo, pues, en vez de verde ahora se veía amarillo, decidió sacar conclusiones.

Hecho circunstancial o genético

Podría tratarse de una alteración hormonal congénita, es decir, provenientes del código hereditario, o por el contrario, fruto de la causalidad del medio ambiente, como defecto o exceso de humedad o calor. Ciertamente, merecía la pena hacer un seguimiento de ésta alteración, producida en dos de sus polluelos. Si el resultado fuese genético, permanecerían. Si fuese circunstancial, con el simple paso del ciclo de las estaciones, podría desaparecer.

Golpe en el plumaje (a golpe de vista)

La observación por comparación del color de sus verdes ancestrales, en la mezcla eumelanina con feomelanina, no aparecía con igual grado, pero ¿cuánto?, ¿de qué forma? La dispersión en el plumaje de la feomelanina que, normalmente, no forma diseño melánico resultaba mucho más rebajada. El lipocromo en las plumas, que es una sustancia soluble en aceite y grasas, había pasado a una tonalidad amarilla.

Al visualizar la imagen óptica del siempre llamado verde (el pigmento verde en las plumas no existe), superposición de pigmentos oscuros (melaninas negras y marrones) sobre pigmento claro (amarillo) se obtenían resultados. La lámina de la pluma dividida en dos partes por el raquis, desde donde nacen las hebras llamadas barbas y bárbulas microscópicas (ganchillos), aparecían de forma patente la despigmentación tanto en

el raquis como en éstas. De la oxidación o color más intenso se había pasado a otro, pero, ¿REDUCIDO o DILUIDO?

Respecto al largo proceso de formación de los colores que aparecen en el plumaje, los pigmentos que se forman en las plumas hasta llegar a las células córneas, son a través de los elementos ingeridos donde el organismo es capaz de sintetizar un aminoácido la tirosina, para después de pasar por un proceso enzimático dar lugar a tirosinasa. Reacciones especiales químicas y físicas dan lugar a las eumelaninas (negra y marrón), y si interviene el aminoácido cisteína, la feomelanina, de tono marrón rojiza.

Las moléculas de los pigmentos absorben y emiten distintas longitudes de onda de luz visible. El color observado en un pigmento es el resultado de los que no son absorbidos.

Composición y constitución de las plumas de contorno

En relación a su constitución desde las capas internas de la piel (dermis), en sínte-

sis, los gránulos de melanina (melanosomas), en el interior de las células, según su distribución y manifestación, pasan a las células que producen queratina (proteína), y de allí a la piel, plumas, pico y uñas del canario.

CONCLUSIONES

Los canarios, desde los muy antiguos tratados se han presentado como melánicos OXIDADOS O DILUIDOS, SUPERDILUIDOS (PASTEL) O EXTRADILUIDOS (OPAL).

De los estudios de observación al microscopio de los efectos de la estructura microscópica y molecular, con su complejidad de diseño, mi objeción al respecto me induce a posicionarme en el criterio que, la consecuencia de que se produjera la mutación denominada ágata por su color en el plumaje se debe a los fenómenos de REDUCCIÓN + DILUCIÓN.

La reducción es una manifestación que aparece como objeto de nuestra percepción, sería porque guardando la misma pro-



Ágata amarillo intenso

porción en las medidas (tamaño, volumen, etc.) los gránulos se empequeñecen respecto a los gránulos melánicos ancestrales.

La dilución es una disminución de los gránulos melánicos. Un ejemplo de ello es cuando se logran que las partículas de una sustancia con otra (disolvente) una vez mezcladas se forme un sistema disperso. O cuando pasamos de una resolución de 1200 x 800 píxeles, a otra de 800 x 600 píxeles. El resultado, lógicamente, es de una calidad en el dibujo inferior.

Herencia genética

La mutación resultó ser recesiva y ligada al sexo. Por lo tanto, la melanina negra reducida/diluida se localiza en el cromosoma sexual X. Los genes ligados al sexo pueden ser dominantes o recesivos.

El canario ágata en los concursos

No debemos olvidar de cara a certámenes o concursos ornitológicos las otras características del canario ágata más importantes y principales para que pueda ser considerado en un nivel óptimo y magnífico ejemplar.

- Estrías (bastones): de color negro reducido/diluido, finos y cortos.
- Diseño melánico: Entrecortado o interrumpido. Comenzará unos milímetros detrás de la base del pico (cabeza), permaneciendo en nuca y enlazando con el dorso a lo largo y ancho. Los flancos estarán también marcados.
- Interestría: Limpia de melanina marrón (feomelanina), en concordancia sus espacios con el diseño, estableciéndose de una manera uniforme en el manto. Cuanto más limpia mejor contraste.
- Categoría: El acompañamiento de un lipocromo intenso en mosaicos realzará la valía en las zonas de elección.
- Marcaciones especiales (bigotes): Debajo de la mandíbula inferior en forma de comas.
- Patas, pico y uñas: Claros, en partes córneas se admite una ligera tonalidad grisácea.

El resto de características morfológicas son iguales al resto de los canarios de color.

Por último, y para los adeptos del ágata, no obviar una buena muda, un buen ambiente, alimentación, disposición de vitaminas y aminoácidos, sales minerales, higiene, etc.

Reglas que siempre deben respetarse.



Tres ejemplares de ágata rojo con distinta categoría. De arriba a abajo, nevado, intenso y mosaico (macho).



Agata amarillo
mosaico macho