

## Alas grises

Esta mutación surge en el año 1966 en un criadero procedente de Verona (Italia), los mismos aparecieron de un casal de Negros Pasteles Oxidados. Estos canarios comenzaron a exponerse en la década del 70. En un principio se pensaba que se presentaba exclusivamente en los machos, pero posteriormente, como consecuencia de la selección y buenos cruces, aparecieron hembras con un Fenotipo muy bueno.

En esta serie encontramos a los negro oxidados pastel, afectados por una doble dilución en las alas y cola. La mutación "alas grises" se caracteriza fundamentalmente por la dilución que presentan las plumas remeras y timoneras en su parte central con una tonalidad gris acerada, pero en las puntas de las mismas el color de la melanina debe mostrarse gris oscuro, casi negro y debe extenderse menos de un centímetro.

Esta dilución se manifiesta en todo el plumaje, plumas de ala y cola, coberteras, en el dorso y en los flancos, el dibujo melánico dorsal no debe poseer trazos melánicos como los pasteles, apareciendo en su lugar unos ocelos perlados ovalados, que pertenecen a la explosión de melanocitos que ocurre en esta mutación, desapareciendo por completo el dibujo eumelánico. Las escamas u ocelos se presentan con menor magnitud en Intensos que en Nevados o Mosaicos. El subplumaje se presenta de color gris.

Hay que evitar el picaje, ya que sacarle plumas de ala o cola puede traer como consecuencia que la misma crezca negra sin la característica típica del alas grises.



Pluma Remera  
Alas Grises

Los **Alas Grises** son juzgados como los demás melánicos, en los ítems:

**Tipo** ..... 25 puntos  
**Variedad** ..... 15 puntos  
**Categoría** ..... 10 puntos

**Muy bueno:** Alas y cola presentando las franjas típicas de "despigmentación Alas Grises" bien nítidas. Diseño afectado por el doble factor de dilución formando un **escamado** gris perla.

Mínima presencia de Feomelanina en el plumaje. Pico, patas y uñas fuertemente oxidados.

### **Principales Defectos**

- Diseño con estrías eumelánicas (defecto muy grave).
- Poca dilución de Alas y/o Cola, con restos de eumelanina negra.
- Exceso de dilución de Ala y Cola, no presentando los bordes negros.
- Diluciones irregulares, presentando zonas menos diluidas.

- Diseño dorsal poco ocelado o escamado.
- Presencia de Feomelanina.
- Patas, pico y uñas claros.

### Melanogénesis

Se produce una deposición de los melanocitos típica de los pasteles en las puntas de las plumas al iniciar su crecimiento y luego se genera una alteración de la pigmentación melánica, que provoca una producción exagerada de gránulos de melanina, los melanocitos aumentan de tamaño y oprimen al núcleo, este comienza a funcionar de forma inadecuada y la producción de melanocitos se hace cada vez mas exagerada hasta que explota, como consecuencia las melaninas se depositen en cantidades menores a lo normal, (dilución en el centro de la pluma) pero esto lleva un tiempo, en el comienzo de la formación de la pluma el proceso es casi normal, por eso las puntas de plumas quedan pigmentadas con una tonalidad mas oscura.

### Genética

La mutación Alas Grises se comporta de forma **ligado al sexo recesivo**, sobre esto no hay discusión alguna, pero a la hora de obtener los mejores ejemplares para las exposiciones nos encontramos con distintas teorías. Hace bastante tiempo que crío alas grises y los mejores resultados los obtuve llevando a cabo la siguiente teoría.

Teoría alelomórfica del Gen Pastel y Alas Grises

El gen pastel y el gen alas Grises se encuentran en el mismo lugar del cromosoma, la diferencia es el grado de manifestación de la mutación.



NOp : Negro Oxidado Pastel (óptimo)

NOpp: Negro Oxidado Alas Grises (óptimo)

NOppp: Negro Oxidado Alas Grises (pasado de Dilción pastel)

Entre ellos existe una dominancia intermedia

A esta teoría le tenemos que agregar que la mutación Alas Grises esta condicionada por el sexo, de la misma forma que un canario Mosaico Macho presenta mayor concentración del lipocromo en la cabeza que una hembra, la mutación alas grises se presenta mejor en los machos que en las hembras.

### Ejemplos de Genotipos y Fenotipos de Machos

X NO p (Pastel óptimo)  
X NO p

X NO pp..(Alas Grises óptimo)  
X NO pp

X NO pp (Alas Grises óptimo)  
X NO p no tan bueno como el anterior

X NO ppp (Alas Grises Pasado)  
X NO pp (Prácticamente no tiene bordes negros, cerca del óptimo)

X NO ppp (Alas Grises Muy Pasado)  
X NO ppp No Posee Bordes Negros  
No apto para exposiciones

## Ejemplos de Genotipos y Fenotipos de Hembras

$\frac{X \text{ NO } p}{Y}$  (Pastel óptimo)     $\frac{X \text{ NO } pp}{Y}$  (Alas Grises con poco Escamado)  
Presenta vestigios de diseño pastel  
No apto para exposiciones

$\frac{X \text{ NO } ppp}{Y}$  (Alas Grises óptimo)

Teniendo en cuenta estos casos sabemos que los mejores Machos los obtendremos de los siguientes cruces:

- Macho Alas Grises Optimo x Hembra alas grises de poco escamado.

$pp \times pp$

- Machos Pasados x Hembra pastel

$ppp \times p$

Las mejores hembras las obtendremos de los siguientes cruces:

- Macho Alas Grises muy pasados x Hembra alas grises de poco escamado u óptimas.

$ppp \times pp$     o     $ppp \times ppp$

- Machos pasados x Hembra alas grises de poco escamado u óptimas.

Es el mismo caso que el anterior con la diferencia que los machos portan pp, entonces las hembras óptimas las obtendremos en un 50 %

$ppp \times pp$     o     $ppp \times ppp$

Estos cruces de las hembras son muy importantes para obtener hembras alas grises mosaicos, ya que estos son los colores en los que presentaremos hembras.

Marcelo Bel  
Juez FOA CAJ  
Director del CAJ