



Canario de Diseño Lizard

DIBUJO DORSAL (SPLANGES): El diseño de la espalda ancha, llena, con " Spanglings ", estrías paralelas en forma de media luna, limpio y bien alineada, que de menor a mayor descienden de la cabeza a lo largo de la espalda, agrandándose la escamas hacia la parte de las alas.

Es puesto de relieve con el color de fondo que aparece entre cada diseño. Las escamas deben ser lo más negras posible.

PLUMAJE: Liso, áspero, brillante, bien adherido al cuerpo sin ningún rizo.

DISEÑO DEL PECHO (ROWINGS): El diseño del pecho " Rowings ", es ligeramente más atenuado y largo. Las hileras de estrías que van desde la cabeza hasta la cola, en pecho y costados, quedan bien visible, alineándose y agrandando hacia el vientre y flancos.

CASQUETE: El casquete completo, tiene forma oval, perfectamente delimitado sin mostrar manchas en el interior, se extiende desde la parte superior del pico, pasa por encima de los ojos, llegando hasta la confluencia de la nuca. Su color es el del color de fondo sin manchas en el interior.

El casquete manchado, (imperfecto) manchado, con óvulo deformado, con bordes mal definidos, con entradas o salidas, con manchas en el interior, donde falta casquete aparece diseño dorsal.

Los sin casquetes, Tienen el mismo diseño de la espalda en toda la superficie de la cabeza, estrechándose el dibujo hacia el nacimiento del pico.

El casquete de todos los Lizards, deben evaluarse equitativamente de acuerdo con el standard. Esto es valido por igual para los amarillos, dorados, plata, gris o rojo, en base a los tres tipos de casquete tanto en los machos como en las hembras.

Los pájaros con casquetes manchado, son iguales para el standard y no pueden perder más que unos pocos puntos de los 10 previstos.

La perfección del diseño dentro de la manchas será tenido en cuenta.

COLOR DE FONDO: Se admiten los colores amarillo, blancos y rojo (pigmentación artificial).
El color de fondo debe ser regular y uniforme.
El amarillo dorado corresponde a los intensos y el amarillo paja, corresponde a los platas.
El nevado de los plata debe estar bien repartido.
El buen color de fondo debe apreciarse claramente.

ALAS Y COLA: Las alas: bien adheridas al cuerpo sin cruzarlas, lo más negras posible.
La cola: estrecha y relativamente corta, lo más negras posible.

PLUMAS DE COBERTERAS: Forman una orlas, cual encaje, que cubre la base de las plumas de las alas .Uniforme, sin diluciones, con plumas coberteras que delimitan la terminación de la espalda encima de las alas formando un semicírculo de plumas estriadas. Los hombros, cubiertos de plumas coberteras no dejan ver el nacimiento de las alas.

CEJAS: Formadas por una fina línea de plumas negras que delimita el ojo del casquete.

PICO, PATAS Y MUSLOS: Ambas deben ser lo más negras posible, con muslos ligeramente visibles. Las uñas claras penalizan.

TALLA Y CONDICIÓN GENERAL: La talla ideal: 12,5 cms. Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio y con buena presentación. La posición de 45° con respecto al posadero.

JAULA DE EXPOSICIÓN: Jaula de canarios de color, con dos posaderos.

PAÍS DE CREACIÓN: INGLATERRA. Siglo XVI.

ORIGEN DE CREACIÓN: Por mutación del canario común en FRANCIA.