



Canario Rizado Gigante Italiano

STANDARD Y FOTOS DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO SEGUN LA F.O.C.D.E.

CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

La cabeza en forma de capucha, total o parcial, deriva del Babero realzado que es una característica muy importante y natural del A.G.I. La cabeza tiene que presentar una forma redondea muy voluminosa. El babero realzado en su parte delantera, se funde armoniosamente con las plumas del cuello y presenta la forma de alero. La cabeza debe tener un pico cónico de base ancha y un cuello con plumas orientadas hacia arriba, que en la parte trasera, correspondiente a la región de la nuca, forman el llamado babero realzado.

FLANCOS DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Bien desarrollados, curvados hacia arriba sin flojedades y simétricos que se recogen vaporosamente en torno a las alas.

TALLA DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Longitud mínima 21 cm., con forma proporcionada y armónica.

PLUMAJE DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Suave y fino, muy voluminoso y compuesto.

MANTO Y RAMILLETE DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Espalda formada por plumas largas, anchas, muy vaporosas con rizado armónico, distribuidas en forma de "ROSA", que arrancan desde la zona central del dorso formando una corona con plumas que caen hacia adelante y hacia ambos lados, encima de las alas forma una "V".

El ramillete del dorso y de ambos lados completan el manto y deben ser muy vaporosos.

JABOT Y ABDOMEN DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

En el pecho las plumas convergen hacia arriba y hacia adelante desde ambos lados formando un "ABANICO" y cerrándose en la zona próxima al collar sin formar cavidades.

En el abdomen, las plumas tienden hacia arriba para unirse con las del pecho, sin que se aprecien huecos.

COLA DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Homogénea, robusta, con terminación "cuadrada", timoneras muy largas y rectas. Coberteras con numerosas "Plumas de Gallo" largas falciforme, bien recogidas y resistentes.

POSICIÓN DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Porte activo y majestuoso; presenta la cola alineada con el tronco o ligeramente caída. Su inclinación con respecto al posadero es de 60°.

ALAS DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Regulares y potentes, bien implantadas, sin cruzarse. No obstante se admite una ligera superposición de las puntas.

MUSLOS Y PATAS DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Patas gruesas y robustas, que garanticen un buen agarre a la percha. Uñas retorcidas o con tendencia a retorcerse.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Buena salud, limpio y actitud vigilante

COLOR DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Se admiten todos los colores, "AUTORIZADO EL FACTOR ROJO"

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

ITALIA, Siglo XX.

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO GIGANTE ITALIANO

Por selección del Rizado de Paris.



Canario Rizado de París

CABEZA, COLLAR Y PATILLAS DEL CANARIO RIZADO DE PARIS.

Cabeza: voluminosa, presentando la forma de un gorro formado por plumas rizadas, que naciendo de un lado de la cabeza, se dirigen hacia el otro ó naciendo del centro se dirigen a ambos lados

(GORRO: formado por plumas que naciendo en un lado de la cabeza se dirigen hacia el otro.

CASCO: formado por plumas que naciendo en la nuca se elevan y dirigen hacia arriba de la cabeza).

Collar: Con plumas rizados que naciendo alrededor del mismo, se dirigen hacia la cabeza formando un collar.

Patillas: Formados por plumas que naciendo en las mejillas se dirigen hacia el collar.

Pico proporcionado y fuerte.

MANTO O ESPALDA Y RAMILLETE DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Manto: Ancho, con abundantes plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados separados por una línea dorsal, formando un MANTO voluminoso, cubriendo las 2/3 partes de la longitud de las alas.

Ramillete: Plumas rizadas, implantado en la parte baja del MANTO entre las alas, orientado a derecha e izquierda.

JABOT DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Ancho, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados, se entrelazan formando una concha voluminoso y tupida, que se extiende desde el cuello hasta el vientre.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Plumas rizadas largas y simétricas, que naciendo a ambos lados del cuerpo en los flancos, forman dos grandes aletas, simétricas, que en forma de abanico, se orientan lo más alto posible hacia la espalda.

PLUMAS DE GALLO, OLIVA, MUSLOS DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Plumas de gallo: Plumas lisas que naciendo en la base de la cola, caen a ambos lados de la misma abundantemente.

Oliva: Ramillete de plumas apretadas que van desde el fémur hasta el nacimiento de la cola.

Culotes: Plumas abundantes de la parte baja del abdomen que evitan todo indicio de cavidad alguna.

PATAS, COLA, ALAS DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Patas: Largas y fuertes, con muslos cubiertos de largas plumas. Uñas en forma de tirabuzón. Se admiten uñas normales en los dedos delanteros.

Cola: Largo y ancha, con terminación cuadrada, siguiendo la línea de la espalda.

Alas: Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas excesivamente.

TALLA, FORMA. POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Talla: 19 cms. (mínimo).

Forma: Armoniosa, aspecto macizo.

Posición: Con respecto al posadero: mayor de 60°. Semi-erguida, arrogante, majestuoso.

PLUMAJE, CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Plumaje: Largo, fino, sedoso y muy voluminoso.

Condición general: Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio

COLOR DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Se admiten todos los colores, "AUTORIZADO EL FACTOR ROJO"

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Francia, Siglo XIX.

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO DE PARIS

Por selección del holandés del Norte.



Canario Rizado Padovano

MOÑA CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO PADOVANO

Moña: Con moña sobre la cabeza, bien formada, rica en plumas, centrada, simétrica, cubriendo parte de los ojos y del pico, con punto central bien definido, pequeño, las plumas ligeramente levantados en la nucason admitidas. Con pico proporcionado.

Consort: Cabeza cubierto de pumas lisas, redondeadas, con cejas bien marcadas. Con pico proporcionado.

Cuello: Cubierto de rizos, que con dirección a la cabeza forman un collar, bien definido y que lo rodea en su base por completo.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO PADOVANO

Voluminoso, con plumas finas y sedosas.

Las plumas del abdomen en dirección hacia abajo forman un característico hueco que contrasta con el abundante jabot.

TALLA DEL CANARIO RIZADO PADOVANO

Largo entre 18 y 19 cms..

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO PADOVANO

Muy erguida. La cabeza, cuerpo y cola en línea dan un ángulo de 65° con respecto al posadero



Canario Rizado del Norte

POSICIÓN 60° DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Erguida. La cabeza, el cuerpo y la cola del canario rizado del Norte en línea recta. Patas largas y ligeramente flexionadas.

TALLA DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

El canario rizado del Norte debe tener una talla sobre los 17 cms.

MANTO DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

El canario rizado del Norte debe tener un manto con abundantes plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO voluminoso, que cubre los 2/3 de la espalda.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos aletas voluminosas, simétricas, que se elevan hacia las alas en el canario rizado del Norte.

JABOT DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Con plumas rizadas que naciendo a ambos lados, se entrelazan tomando forma de corazón, sin cavidad superior, que se extiende desde el final del cuello hasta la terminación del esternón del canario rizado del Norte.

CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Cabeza del canario rizado del Norte: Proporcionada al cuerpo, redondeada, cubierto de plumas lisas.
Cuello del canario rizado del Norte: Robusto, proporcionado cubierto de plumas lisas.

ABDOMEN DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Visible, cubierto de plumas lisas en todo el abdomen del canario rizado del Norte.

COLA DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Larga, estrecha, en línea recta con el cuerpo del canario rizado del Norte.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Plumaje abundante, sedoso, compacto, de plumas lisas y voluminosas las plumas rizadas del canario rizado del Norte. Buena salud, limpio, acostumbrado a la jaula.

COLOR DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

Se admiten todos los colores en el canario rizado del Norte AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

del canario rizado del Norte

Jaula de Rizado de Paris, con dos posaderos.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO DEL NORTE

FRANCIA. Siglo XIX

ORIGEN DE CREACIÓN del canario rizado del Norte

Por mutación del canario común



Canario Rizado Fiorino

CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Moñudo: Con moña sobre la cabeza, bien redondeada, rica en plumas, centrado, simétrica, sin cubrir los ojos, con punto central bien definido, sin mostrar brusquedades, confundándose con la nuca. Con pico corto.

Consort: Cabeza cubierta de plumas lisas, cejas acentuadas.

Con pico corto.

Cuello: Normal, cubierto de plumas lisas, bien destacado de la cabeza y jabot.

TALLA DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Del canario rizado Fiorino 13 cms. (máximo), con proporción perfecta.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo del Fiorino, forman dos aletas, tupidas, simétricas, vueltas hacia las alas de forma elevada, sobrepasando el margen de la espalda.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Abundante, sedoso, compacto de plumas lisas y voluminosas de plumas rizadas. Abdomen liso, visible, cubierto de plumas lisas.

Marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas del canario Fiorino.

MANTO DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Con abundantes plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un manto voluminoso bien repartido, cubriendo toda la espalda del canario rizado Fiorino.

JABOT DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Con plumas voluminosas, simétricas, rizadas, que naciendo a ambos lados del canario rizado Fiorino, se entrelazan tomando forma de corazón, sin cavidad superior.

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Semi-erguida. La cabeza, cuerpo y cola del canario rizado Fiorino, deben estar en línea recta, formando un ángulo de 55° con respecto al posadero.

MUSLOS Y PATAS DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Acodadas, con muslos cubiertos de plumas lisas. Tarso, dedos y uñas del canario rizado Fiorino, fuertes y regulares.

COLA DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Corta, estrecha, en línea recta con la espalda. Se admiten las plumas de gallo en el canario rizado Fiorino.

ALAS DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Proporcionados, adheridas al cuerpo del canario rizado Fiorino, sin cruzarlas.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Con buena salud, limpio, con vivacidad y acostumbrado a la jaula.

COLOR DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO en el canario rizado Fiorino.

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Jaula de cúpula, con dos posaderos en la parte superior.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Del canario rizado Fiorino ITALIA. 1.989

ORIGEN DE CREACION DEL CANARIO RIZADO FIORINO

Por selección del Rizado del Norte con canario Moñudo se origina el canario rizado Fiorino.



Canario Rizado del Sur

PATAS DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Largas, rígidas, derechas, verticales al posadero, con muslos cubiertos de plumas lisas, bien emplumadas.

POSICIÓN Y FORMA DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

En forma de 7, visto por detrás se le ve ligeramente la cabeza, con cola separada del posadero en línea con la espalda.

TALLA DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

17 cms.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Sedoso, compacto de plumas lisas y voluminosas de plumas rizadas, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas, con el abdomen visible, cubierto de plumas lisas.

MANTO DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Ancha, con abundantes plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO voluminoso, situado lo más alto posible.

JABOT DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Ancho, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados abundantemente son largas y se entrelazan formando un tupido cesto voluminoso no dejando ver el esternón, el cual está cubierto de plumas (no vibrisas).

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos grandes aletas, tupidas, simétricas, vueltas hacia las alas.

CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Cabeza: Ligeramente ovalada, fina, proporcionada, cubierto de plumas lisas. Con pico proporcionado.
Cuello: Largo, proyectado hacia delante por encima de la horizontal y cubierto de plumas lisas.

COLA DEL CANARIO RIZADO DEL SUR

Largo, estrecha, en línea recto con el dorso.

ALAS DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio.

COLOR DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
Se admiten todos los colores
AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
FRANCIA. Siglo XIX

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO DEL SUR
Por SELECCIÓN del Rizado del Norte con Bossu Belga.



Canario Rizado Gibber Italicus

CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Cabeza: Serpentina, pequeña, cubierta de plumas lisas. Con pico proporcionado.

Cuello: Largo, proyectado hacia adelante con línea ligeramente curvada y cubierto de plumas lisas.

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

En forma de 7, visto por detrás no se le ve la cabeza, formando la cabeza, el cuello y espalda un ángulo un poco inferior a 90°. Marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas y la cola rasante al posadero.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos pequeñas aletas, cortas, estrechas y simétricas, vueltas hacia las alas sin llegar a la espalda.

MUSLOS Y PATAS DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Rígidas, ligeramente inclinadas hacia dentro, perpendiculares al posadero, con muslos implumes.

MANTO DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Estrecho, con hombros altos, con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO poco voluminoso y adherido a las alas.

JABOT DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Reducido a dos mechones de plumas rizadas adheridas en forma de comillas que convergen hacia el centro, estrecho, con rizos pequeños, que naciendo a ambos lados, son simétricos, con dirección hacia el centro del pecho sin tocarse, dejando entrever el esternón parcialmente desnudo en la parte superior del buche en forma de pequeño pico.

TALLA DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Largo entre 14 -15 cms. Proporción perfecta.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Áspero, muy adherido y bien peinado en las zonas de plumas lisas, marcado, y poco voluminoso en las zonas de plumas rizadas. Abdomen, visible, cubierto de plumas lisas

COLA DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Proporcionada, compacta, estrecha, en línea recta con el dorso, sin tocar el posadero.

ALAS DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Proporcionadas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio.

COLOR DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior y otro abajo.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

ITALIA. Siglo XX (1.951)

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBBER ITALICUS

Por selección del Rizado del Sur en consanguinidad.



Canario Rizado Giboso Español

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Posición: En forma de "1" (uno).

En posición de trabajo, la cabeza y el cuello deben formar con el tronco un ángulo de 45 a 60°.

Forma: Marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas.

CUELLO DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Muy largo, delgado, cubierto de plumas lisas, proyectado hacia abajo.

MUSLOS Y PATAS DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Muy largas, rígidas, con muslos ligeramente inclinados hacia atrás, implumes en su parte delantera.

JABOT DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Proporcionado, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados, son cortas, simétricas, curvadas hacia el centro, de manera que dejen al descubierto el esternón totalmente desnudo.

Abdomen, visible, cubierto de pluma lisas.

ALAS Y MANTO DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Alas: Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas, con las puntas separadas del cuerpo.

Manto: Proporcionado, con hombros altos, con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO poco voluminoso y ajustado a la espalda.

TALLA DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

17 cms. (mínimo).

CABEZA DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Serpentiforme, proporcionada, cubierta de plumas lisas. Con pico cónico y proporcionado.

COLA DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Proporcionada, estrecha, ligeramente arqueada, rasante al posadero.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos pequeñas aletas, simétricas, curvadas hacia atrás.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio.

Plumaje: Muy adherido y bien peinado en las zonas de plumas lisas, marcado y poco voluminoso en las zonas de plumas rizadas.

COLOR DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE CONCURSO DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

ESPAÑA. Siglo XX (1.984)

ORIGEN DE SU CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO GIBOSO ESPAÑOL

Por selección del Fino Sevillano cruzado con Melado Tinerfeño.

(Fino Sevillano:- Antiguo canario español (Sevilla) conseguido por cruces consanguíneos de canarios Rizados.

Melado Tinerfeño:- Canario español (Tenerife), conseguido por SELECCIÓN del cruce entre canario Rizado (sin raza definida) y Scotch Fancy).



Canario Rizado Melado Tinerfeño

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Erecta, en forma de "1" " UNO", visto por detrás no se le puede ver la cabeza.
Forma grande, corpulenta muy voluminosa, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas.

JABOT DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Ancho, con plumas rizadas que naciendo de ambos lados del pecho son cortas, simétricas que se dirigen hacia el centro, parcialmente curvadas, que no cubran el pecho, de forma que deje ver siempre el esternón, cubierto de finas plumas, lisas, pequeñas y cortas (VIBRISAS).
Abdomen visible, cubierto de plumas lisas.

TALLA DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

18 cms. (mínimo)

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos grandes aletas, tupidas, simétricas, no adheridas a las alas.

MANTO DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Ancha, con hombros lo más alto posible, con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados de la espalda abundantemente, formando un MANTO muy voluminoso, cubriendo toda la espalda.

CABEZA DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Proporcionado, mediana, cubierta de plumas lisas. Con pico cónico y proporcionado.

CUELLO DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Largo, proporcionado, cubierto de plumas lisas y proyectado hacia abajo.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Abundante, sedoso, compacto de plumas lisas y voluminosas las plumas rizadas.

ALAS DEL CANARIO RIZADO MELADO TINERFEÑO

Largas, bien adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.

COLA DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Larga, estrecha, perpendicular al posadero.

PATAS DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Largas, rígidas, con muslos cubiertos de plumas lisas (FILOPLUMAS)

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Con buena salud, acostumbrado a la jaula. Limpio.

COLOR DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Uniforme a manchado. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

ESPAÑA. Siglo XX.

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO MELADO TENERFEÑO

Por SELECCIÓN de Rizados de Tenerife con Scotch Fancy.



Canario Rizado Suizo

POSICIÓN DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Posición: En forma de elipse. Cabeza, cuello, dorso y cola, formando una línea elíptica de media luna.
Forma: Regularmente voluminosa, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas.

TALLA DEL CANARIO RIZADO SUIZO

17 cms.

CABEZA Y CUELLO DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Cabeza: Pequeño. Ligeramente ovalado, cubierto de plumas lisas Con pico proporcionado.

Cuello: Largo, fino, cubierto de plumas lisas sin rizos.

PLUMAJE DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Cabeza, cuello y vientre sin rizos. Sedoso, compacto de plumas lisas y regularmente voluminoso de plumas rizadas, marcando perfectamente cada una de las zonas.

MANTO DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO regularmente voluminoso, cubriendo 2/3 del dorso.

JABOT DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Con plumas rizadas, simétricas, que naciendo a ambos lados, se entrelazan tomando forma de corazón poco voluminoso.

FLANCOS DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos aletas, simétricas y desarrolladas, bien implantadas vueltas hacia arriba

MUSLOS Y PATAS DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Largas, ligeramente flexionadas con muslos cubiertos de plumas lisas. Las patas demasiado rígidas, dan una posición defectuosa.

COLA DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Larga, estrecha pasando ligeramente por debajo del palo tocando el posadero.

ALAS DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas, con las puntas separadas del cuerpo.

CONDICIÓN GENERAL DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio, sin deformaciones ni vicios.

COLOR DEL CANARIO RIZADO SUIZO

De color uniforme o manchado. NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO

JAULA DE EXPOSICIÓN DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior.

PAÍS DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO SUIZO

SUIZA. Siglo XX.

ORIGEN DE CREACIÓN DEL CANARIO RIZADO SUIZO

Por selección del cruce de Rizado del Sur, con Scotch Fancy.