

Cría de la Cata (*Myopsitta monachus*) en cautividad

Por Xavier Favores

Llamada cotorra Argentina en España y Cata en su Argentina de origen, la *Myopsitta monachus* es probablemente uno de los loros más común del mundo. Si no es el más común, será sin duda el más adaptable. En Argentina su población es siempre en extensión y aprovecha la colonización del hombre sobre las tierras salvajes; en Europa donde se ha importado en grandes números, unas cuantas poblaciones se han establecido, principalmente en España. ¡Hoy es el pájaro más fácil de encontrar en la ciudad de Barcelona!

Su extraordinaria adaptabilidad es debida en parte a su capacidad para construir su propio nido sin necesidad de encontrar una cavidad adentro de un árbol grande. Con unas cuantas ramas, un buen soporte como una palmera o una torre de electricidad, una familia de Catas tardará poco en hacer una enorme bola que alberga una serie de habitaciones donde cada pareja puede anidar. Su dieta es la más variable y menos especializada posible: semillas, frutas, legumbres todo parece gustarle; llegue a ver una Cata comiendo los restos de un HotDog en un parque de Buenos Aires!

Con esta adaptabilidad y la confianza que la caracteriza, la cata es sin duda un loro muy interesante para un programa de cría en cautividad. Los norte americanos siempre valoran mucho la amabilidad de los pichones criados a mano que hacen mascotas un poco ruidosas pero muy amistosas. Para el criador que quiere observar en su aviario un comportamiento atípico y fascinante, un grupo que construye su nido, siempre vale la pena. En fin, para el criador aficionado de mutaciones de color que soy, la apariencia en la última década de una buena variedad de colores abre la puerta a un sinfín de combinaciones.

Mi criadero enfoca esencialmente a la cría de mutaciones de color para esta especie, lo que me ha conducido a alojar las parejas por separado para controlar los apareamientos. Uso una serie de jaulas de más o menos un metro cúbico, elevadas a un metro del suelo y repartidas debajo de los árboles. Cada jaula aloja una sola pareja, pero la proximidad de las distintas parejas crea un efecto de grupo. Las jaulas son de tela metálica en sus 6 caras y gozan de una protección mínima con los elementos: en ciertos casos, un simple techo de chapa. En un clima templado, no parecen necesitar más protección y pasan todo el año en esta situación.

Como mencionado al inicio, la habilidad de esta especie para construir su propio nido es su característica principal, pero en un programa de cría en cautividad es poco práctico dejar la naturaleza seguir su curso. La cantidad de ramas necesaria para lograr construir una bola es muy importante y obligaría estar permanentemente agregando ramas frescas en las jaulas. Como muchos criadores, he optado por poner a cada pareja una caja nido de 20x20x40cm de alto con una entrada de diámetro 5cm en la parte superior. Cuelgo el nido al exterior de la jaula lo que permite un fácil control de los eventos. En general, todas las parejas lo aceptan sin problema y la mayoría duerme dentro a la noche. Para estimular las parejas agregó unas ramas frescas en cada jaula con una periodicidad de 15 días. La cantidad de estas ramas no permite construir una bola completa, pero las parejas las usan para adornar la entrada de la caja o como mobiliario interior. Además de las ramas, suelen entrar todo lo que encuentran en las jaulas adentro de los nidos: piñas de pino, huesos de sepia, etc.

En mi criadero, suelen poner en primavera a partir de marzo hasta el principio de verano en julio. Me han mencionado frecuentemente reproducción en otoño pero no lo he observado personalmente. La postura normal es de 4 a 7 huevos que la hembra incuba unos 23 días; de estos nacen unos cuantos pichones pero lo normal es de criar solo entre 2 y 4 hasta independizarse. A veces, cuando el ciclo de reproducción empieza temprano en la temporada o cuando aborta la nidada, pueden hacer otra puesta el mismo año. No es siempre así, y he intentado varias veces retirar los pichones para criarlos a mano cuando tenían unas 2 semanas, pero no he logrado tener otra puesta.

La alimentación que doy a mis cataras es idéntica a los otros pájaros de mi criadero: es una base de pienso con algunas frutas, en mayoría manzana, y agua fresca. Enfatizo bastante sobre la distribución de frutas durante la temporada de reproducción, con una adición de legumbres remojados y algo de pastón de huevo para aportar proteínas animales. Quiero

señalar que la distribución de estos alimentos frescos se hace siempre en recipientes limpios que son retirados de las jaulas a más tardar 24h después de su distribución.

Los colores de hoy

El australiano Terry Martin ha clasificado todas las mutaciones conocidas de la familia de los psitácidos, y ha demostrado que una mutación de color idéntica aparece en las distintas especies. La cata no ha sido ninguna excepción a esta norma y en los últimos años han aparecido toda una serie de variaciones de colores que encajan perfectamente en las categorías de Martin. En algunos casos, estas mutaciones han sido cazadas en la naturaleza o en otros han aparecido en criaderos. En la actualidad disponemos de:

Azul: azul celeste con la cara gris, es el color mas antiguamente criado; responde a una regla de transmisión recesiva autosomal.



Mutación azul

Turquesa: es de color intermedio entre el azul anterior y el verde salvaje; es también autosomal recesivo, siendo alelo dominante del azul

Canela: muestra una ligera dilución del cuerpo más notable en las alas que toman una tonalidad bruña característica de esta mutación, es recesiva y ligada al sexo



Mutación canela

Lutino: amarillo profundo con la cara blanca; este color ha prestado bastante confusión en los últimos años en Europa: los portadores correctamente apareados no siempre daban

descendencia al amarillo esperado; resulta que no existe solo un lutino, pero que hay 2: los 2 recesivos, pero uno ligado al sexo y el otro autosomal. Cuando se cruzan entre si, como no tienen nada que ver genéticamente hablando, dan simplemente descendencia a verdes.



Una nidada tricolor: lutino, azul y albino

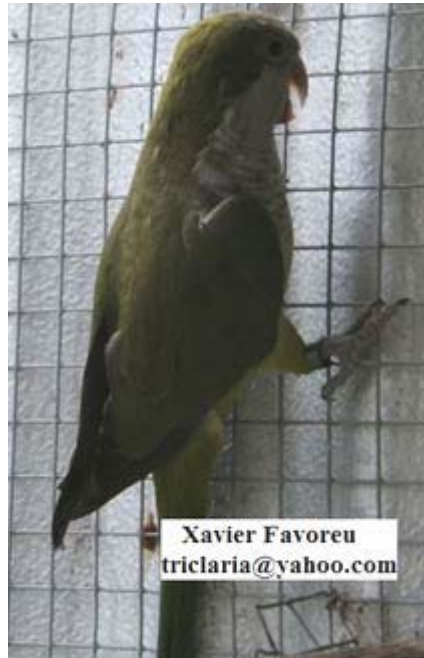
Opalino: la dilución del cuerpo, en particular de la espalda es fuerte y la tonalidad de las alas queda intacta; es un color de bonito contraste; como los otros opalinos descritos en las otras especies, es recesivo y ligado al sexo



Mutación opalina en comparación a un verde normal

Factor gris: en la serie verde, da una tonalidad oscura al verde general; cuando se combina con el azul, transforma la tonalidad azul en gris

Factor oscuro: en la serie verde, da exactamente la misma tonalidad que el factor gris antemencionado; no hay forma de diferenciar uno con otro a simple vista; cuando se combina con el azul, aumenta la intensidad del color para dar un extraordinario violeta.



Factor oscuro

Las perspectivas para el futuro:

Pasado el trabajo de establecer los nuevos colores y de difundirlos a otros criaderos, el abanico de colores ahora disponible da unas perspectivas inmensas al aficionado de los cruces y de la genética. La combinación de estas mutaciones entre ellas, darán con unos apareamientos bien controlados, un sinfín de nuevos colores. Dichas combinaciones ya están en curso por parte de unos cuantos criadores europeos y en Estados Unidos: catas lutinas que combinan el azul y el lutino, otras azul celeste que combinan el azul y el canela ya han nacido desde unos años; más raras y con un amplio abanico de tonalidades serán las combinaciones de turquesa, violeta, opalinos, etc. Mucho trabajo fascinante por delante!



Ejemplar violeta en comparación a un azul normal

En el futuro veremos toda una serie de colores resultado de combinaciones de mutaciones

Este ejemplar arcoíris combina los factores azul, turquesa y opalino

Conclusión

Espero que estas líneas motivaran algunos criadores más en emprender la cría de la cata. Quería también invitar los lectores que tengan en sus aviarios algunas mutaciones de color poco comunes de loros y cotorras sudamericanas a comunicarse conmigo al email siguiente: triclaria1@yahoo.com . Mas nos comunicaremos, más aprenderemos sobre las mismas!