

# Cría de Neophemas

Pedro Ramalho

Ave de sutil belleza perteneciente al grupo de los Periquitos de hierba, así llamados por pasar mucho tiempo en el piso alimentándose de semillas y gramíneas.

Son originarios de Australia y su difusión en Europa fue inicialmente lenta debido en parte a su menor resistencia (comparada con otros periquitos australianos), los ejemplares importados de Australia tuvieron problemas de adaptación una vez que salieron de su gran hábitat, y como esta familia de pequeños periquitos tienen el hábito de pasar mucho tiempo en el suelo, son vulnerables a las condiciones de humedad elevada y a los pisos (de las jaulas en los criaderos), que no estaban en buenas condiciones de higiene.

A pesar de estos problemas, 4 especies se adaptaron muy bien gozando actualmente de gran popularidad en Europa, siendo una de las 3 especies más criadas en Gran Bretaña (el *Neophema splendid*), detrás del periquito común (*Melopsittacus undulatus*) y de la Caturra (*Nymphicus hollandicus*).

Frente a los *Agapornis*, el Bourke no es tan popular como el *Splendid*, pero su belleza particular tiene muchos admiradores, más allá de su temperamento calmo y pacífico se vuelve útil en colecciones mezcladas.

Mientras tanto, no se deben mezclar los *Neophemas* con otros psitácidos dado que nos son capaces de defenderse.

Por otra parte, para aquellos criadores habituados a pequeños psitácidos muy agresivos como los *Agapornis* o los *Forpus*, verán peleas casi cómicas entre los *neophemas*, alguna esgrima de picos, algunas persecuciones y no mucho más. Además de su temperamento otra de las ventajas de los *neophemas* es tener el dimorfismo sexual, lo que facilita mucho la vida del criador. No así en el caso del Bourke, donde puede ser difícil en algunas líneas o mutaciones distinguir el sexo, dado que el dimorfismo sexual de los Bourkes es muy sutil.

Los machos tienen plumas azules en el área sobre el pico y las hembras no, más allá de que los machos tienen la cabeza más chata y normalmente son más grandes que las hembras. Los machos también "silban" y un macho alzado tiene un comportamiento específico, silbando y llamando a la hembra para el nido.

En algunas líneas el azul de la cabeza de los machos es casi inexistente, en otras el macho tiene mucho azul, cubriendo un área que se extiende por encima del pico hasta los ojos, dando esto posibilidad de que los machos Opalinos (rosa) puedan tener azul en la cabeza, sugiriéndoles que busquen machos con la mayor cantidad de azul y hembras hijas de casales en que el macho tiene mucho azul en la cabeza.

Los criadores habituados a especies de psitácidos más "normales" esperan generalmente que los casales compatibles tengan determinados tipos de comportamiento particular mutuo (aloprening) y el macho alimenta con frecuencia a la hembra, cosa que en el Bourke no pasa. De hecho los miembros del casal se ignoran mutuamente la mayor parte de las ocasiones, y solo cuando comienza la época de la reproducción el macho alimenta a la hembra, se inicia el cortejo silbando e inspeccionando el nido e intentando atraerla hacia allí.

En términos de alojamiento varias cuestiones tienen que ser consideradas. La primera es el espacio de vuelo, los Bourkes tienen tendencia a engordar mantenidos con una dieta normal de semillas secas y especialmente, si le es ofrecido mucho girasol. Además de los problemas de salud resultantes, la fertilidad será menor, por lo tanto debe observarse la cantidad de ejercicio que el pájaro tiene la oportunidad de realizar. Recomiendo un

espacio no inferior a un metro de largo, pero habiendo espacio lo ideal serían jaulas de dos metros.

Después hay que pensar en la cría en colonia o solos, la mayoría de los criadores prefiere criar los casales separados, pero si hubiera espacio (más de cuatro metros de largo) se puede intentar criar en colonia o en sistemas de tríos tanto en Bourkes como en Espléndidos, con resultados diferentes. Las hembras Bourkes disputarán continuamente los nidos, a pesar de tener 4 nidos a su disposición. Por otro lado, dos hembras Espléndido tienen la tendencia a usar el mismo nido, luego tienen problemas cuando nacen las crías. Como ya fue dicho también es posible usar Bourkes en un vivero con pequeños exóticos, lo mismo que Espléndidos o Elegantes.

Pero, una cuestión más importante es sin duda el tipo de fondo o piso de la jaula, esta situación tiene que ser muy bien analizada antes de la compra de las aves porque la alta mortalidad de Neophemas en Portugal está directamente relacionada con el tipo de alojamiento.

Además de pasar mucho tiempo sobre el piso, estas aves pasan mucho tiempo buscando desechos, que por supuesto, incluye la de los excrementos de las otras aves, y lo más grave, los jóvenes al salir del nido y empezar a buscar alimentos, también tratan de comer los restos del piso, lo que se traduce en una elevada mortalidad de los menores por coccidiosis, entre otras enfermedades, debido a la contaminación fecal.

Para solucionar este problema lo ideal son las jaulas con piso con red o rejilla, de manera que las aves no tuvieran contacto con los excrementos. Las aves adultas se sienten incómodas en este tipo de jaula, porque no pueden correr por el piso, o puede ser negativo para el ritual de cortesía (esto es teóricamente más grave en el caso del espléndido), por lo tanto donde se usan jaulas con fondo en red o si se usaran jaulas con piso sin red debe mantenerse lo más limpias posible.

Al contrario de otros psitácidos, y como fue referido anteriormente, la compatibilidad entre los miembros del casal no es un problema serio, el macho y la hembra no interactúan regularmente antes de la época de cría y no revelan comportamientos que puedan indicar el casal compatible. Los miembros del casal no se prueban mutuamente y el macho generalmente alimenta a la hembra en la época de reproducción. Cuando en diciembre las aves comienzan a mostrar interés el uno por el otro, se coloca un nido que puede ser de varios modelos.

Desde uno para Agapornis hasta uno para Cotorras, Es importante que tenga un palo para que el macho pueda pararse en la puerta del nido y llamar a la hembra para entrar, al mismo tiempo el macho comienza a alimentar a la hembra y esta comienza a entrar al nido y a excavar en el material (como material se acostumbra a usar una cama de viruta de madera) de modo que al formar una cavidad, ya está pronta a comenzar la postura.

La postura consiste normalmente en 4 a 6 huevos blancos que son empollados durante 18 a 20 días (la hembra generalmente comienza a empollar a partir del segundo huevo) Las crías nacen cubiertas de una pelusa blanca, siendo alimentadas inicialmente por la hembra y posteriormente por el macho, pueden surgir problemas en esta fase las crías suelen morir, entre los 6 y 12 días, muchas veces con el buche lleno, en ese caso adiciono un antimicótico en el agua y también en la comida. El problema queda generalmente resuelto, si no dispusieran de un antimicótico se puede probar con un antibiótico de cría, o uno de amplio espectro.

Las crías crecen rápidamente y salen del nido muy fácilmente. A veces no son aún capaces de volar cuando salen del nido. En invierno, es complicado. Lo mejor es tomar a la cría y ponerla por sobre el nido, al día siguiente ya debe volar. La independencia es rápida, pero asimismo, el período más crítico, y donde puede haber más muertes de los jóvenes. Hay que tener especial cuidado con la higiene es esta etapa. La hembra entretanto, comienza con la segunda postura, lo que no es muy aconsejable porque los jóvenes pueden impedir el apareamiento. El mejor sistema es sacar el nido tan pronto como los pichones salen y volver a ponerlo cuando estos sean separados de sus padres.

Existen muchas mutaciones siendo las mas conocidas el "FALLOW"(amarillo y el "OPALINO"(rosa), estas pueden ser combinadas en "OPALINO FALLOW" que generalmente es conocido como "PINK" en los países de lengua inglesa por oposición al OPALINO que nosotros llamamos "ROSA" y ellos "ROSE".

**OPALINO:** Normalmente conocido como rosa, esta mutación provoca perdida de melaninas al mismo tiempo que aumenta los lipocromos. Una mutación que provoca un efecto variable de individuo en individuo, siendo algunos de un rosa muy fuerte y otros mas pálidos, de un rosa muy claro, esto es típico de las mutaciones opalinas, y se verifica lo mismo en los Periquitos ondulados opalinos y en las Roselas Omnicolor Opalinas. En algunas líneas los machos pueden presentar azul en la cabeza y en otras no, a la vez que se vuelve difícil distinguir el sexo en las líneas en que el macho no presenta ese color azul en la cabeza. Es aconsejable comenzar con aves de líneas azules, estas aves no son afectadas por mutaciones propiamente dichas y si por variaciones de la mutación principal (en este caso la opalina), causadas por genes secundarios que influyen en el funcionamiento del principal.

Esta mutación recesiva es ligada al sexo, lo que quiere decir que en esta mutación se encuentra un gen del cromosoma X (o Z).

**FALLOW:** Mutación recesiva caracterizada por una dilución de las melaninas, alelo de ino, no está ligado al sexo, existe por lo tanto una forma intermedia muy clara.

**LUTINO:** Ino ligado al sexo, esta ave no presenta melaninas, quedando por lo tanto amarilla y rosa. Combinada con un Opalino, da un Opalino Ino, mas conocido como RUBINO, esta es un ave espectacular con un rosa mas fuerte y un amarillo intenso.

Existen otras varias mutaciones que ahora no están disponibles en Portugal y que no son fácilmente distinguibles unas de otras., y que a medida que fueran siendo conocidas mas pormenores serán adicionados al artículo.

## El Dimorfismo sexual en Neophemas

Juanjo Oltra



Para empezar hay que definir "Dimorfismo Sexual", según el diccionario el dimorfismo sexual es la diferencia de coloración, formas y tamaños entre machos y hembras de una misma especie.

En el caso de las aves cuando hablamos de dimorfismo sexual muchas veces esta referido al color del plumaje, generalmente mas llamativo en los machos que en las hembras, por tanto hablaremos de con o sin dimorfismo sexual según el plumaje diferente o no entre machos y hembras, aunque también podemos hacer referencia de la presencia del dimorfismo sexual en aves por

la forma de la cabeza, tamaño de pico, tamaño de cuerpo, etc. ya fuera de la diferenciación del color del plumaje.

En esta fotografía podemos observar el dimorfismo sexual entre el macho de periquito de Bourke (*Neopsephotus Bourkii*) y la hembra, ver coloración azul de la frente del macho y el azul intenso en las alas, hombros, plumas primarias y secundarias, frente a la coloración inexistente o menos intensa de la hembra.

Basándonos en diferenciaciones de coloración en las plumas conviene tener en cuenta que las Neophemas y Neopsephotus no adquieren el plumaje de adulto hasta los cuatro o cinco meses y que los jóvenes son más parecidos a las hembras adultas en cuanto a su plumaje más apagado que a los machos adultos, pasada esta primera muda en algunas variedades aparecen claras diferencias.

Es el caso del periquito esplendido (*Neophema Splendida*), la Neophema con el dimorfismo sexual más evidente, una vez realizada la muda juvenil, por la zona en la que se encuentra y el color rojo y azul brillante de su pecho y cabeza respectivamente que tiene el macho y no la hembra.



En algunas variedades de Neophemas por contrapartida el dimorfismo sexual es evidente en tan pronto salen las primeras plumas, incluso antes de la primera muda donde toman la coloración definitiva, es el caso del periquito turquesa (*Neophema Pulchella*) que presenta una banda alar en el interior que diferencia a las hembras de los machos desde los primeros días (ver fotografía adjunta).



En el periquito turquesa cuando hace la primera muda aparecen claramente las marcas de color diferentes entre machos y hembras (ver coloración rojiza y azulada en la zona de las alas del macho que no tiene la hembra).



Hay otras variedades en las que aún presentando dimorfismo sexual este no es tan evidente y menos cuando no han hecho una primera muda, es el caso del periquito elegante (*Neophema Elegans*) en donde las diferencias no son tan notables e incluso a veces solo apreciables si nos fijamos en zonas de coloración sutilmente insinuadas.



Pareja de periquitos elegantes ( *Neophema Elegans* ), el macho tiene la ceja azulada de la frente más intensa y le sobrepasa el ojo, la ceja de la hembra es mas corta no sobrepasando el ojo, aparte los machos suelen tener una sutil pincelada rojiza en el abdomen que la hembra puede presentar aunque no es tan extensa e intensa como la del macho, el color del plumaje en general de la hembra es más apagado.

En el periquito de ala azul (*Neophema Chrysostoma*) al igual que en el periquito elegante (*Neophema Elegans*) los machos tienen la ceja de una tonalidad de color mas pronunciada que las hembras.



El azul de las coberteras de las alas también es más pronunciado en machos que en hembras, en su tonalidad azulada y su extensión.



En la fotografía anterior vemos que el azul intenso del macho es mayor que el de la hembra, de esta zona en concreto le viene el nombre de periquito de ala azul.

El periquito Bourke ( *Neopsephotus Bourkii* ) también presenta banda alar (ver foto, las hembras con una banda blanca más remarcada) aunque no tan diferenciada entre macho y hembra como la del periquito turquesa ( *Neophema Pulchella* ) esta referencia es también una referencia sutil, aunque en el caso del Bourke tenemos otras claras diferenciaciones en donde podemos basar para saber el sexo, esta banda alar puede ayudarnos a reforzar lo que ya sabíamos, esto mismo sucede con el periquito esplendido en donde la hembra insinúa la banda alar que el macho no tiene.



En muchos casos el dimorfismo sexual se pierde en gran parte o en su totalidad cuando hablamos de mutaciones, ya que si nos basáramos en coloraciones de plumaje al cambiar el color podemos perder incluso todas las referencias que nos ayudaban a diferenciar macho y hembra. Es el caso de la mutación opal rosa del periquito de Bourke en donde podemos establecer distinciones entre macho y hembra que no siempre se cumplen, normalmente el macho presenta una tonalidad de rosa más intensa que la hembra, esta tiene una tonalidad más apagada y la zona de las mejillas y cabeza más oscura con tonos grises ceniza, la coloración azul de la frente en los machos se pierde pero el azul de los hombros y primarias de las alas continua siendo más intenso, casi violeta, en los machos que en las hembras, estas referencias como dije ayudan pero no siempre se cumplen.



En la mutación "ino" del periquito elegante (*Neophema Elegans*) los machos conservan por regla general la mancha rojiza en el abdomen que la hembra o no tiene o es de menor tamaño.



No hay que confundir el dimorfismo sexual con las diferencias morfológicas entre variedades diferentes o incluso especies del mismo género es el caso de la siguiente imagen.



En la imagen vemos dos pollos del género *Neophema*, podemos observar una clara diferencia morfológica incluso con 15 días de vida que es el caso de estos pollos, ver la forma de la cabeza mas redondeada del pollo de la izquierda (*Neophema Splendida*) frente a la forma más alargada hacia el pico del pollo de la derecha (*Neophema Chrysostoma*), no estaríamos hablando de dimorfismo sexual, si de una apreciable diferencia morfológica.