



Macho portador de doble dilución (pastel).

# Diamante de Gould

## Práctica de los cruces

Ante todo quiero agradecer todos los e-mails recibidos y disculparme por los que todavía no he respondido. Pero les aseguro que los he leído a todos. La gran mayoría de ellos estaban referidos a la práctica de los cruces. Es por eso que decidí escribir algo para responderlos.

Ya en la revista anterior dí una idea de las condiciones que deben proporcionarse a los reproductores para tener éxito en su reproducción. Ahora trataré de dar una idea de que resultados obtendremos de los distintos cruces, cuales son convenientes y cuales no.

Es obvio que no podemos hablar de cruces y sus resultados, sin hablar del Maestro: Gregorio Mendel.

Para las personas que ya están familiarizados con sus Leyes, con solo saber qué caracteres son dominantes, cuales recesivos y cuales ligados, ya les alcanza para descifrar los posibles resultados de un cruce; para los que no lo estén, trataré de graficar lo más claramente posible los cruces más básicos.

Es importante destacar que en el Diamante de Gould no hay cruces que terminantemente no se deban hacer. No ocurre como con los Canarios de Color que si no cruzamos correctamente tendremos pichones con coloraciones que escapan a los estándares, de escaso valor u overos.

Si tenemos los cuidados más básicos de cosanguinidad para no perder tamaño, podemos cruzar lo

que se nos ocurra, total lo más grave que puede ocurrir es que tengamos pichones genotípicamente indistinguibles. (no sabremos que portan) pero fenotípicamente (lo que se ve) serán pájaros bellísimos y con todas las características de su variedad.

Desde ya que siempre es más recomendable ir prolijamente para no perder el hilo del plantel, esto nos ahorrará tiempo cuando queramos llegar a una variedad determinada.

### El Cruce más básico (cabeza negra x cabeza roja)

Es el cruce más común con el que nos encontramos en nuestros comienzos. Nos encontramos ante todo con un factor ligado al sexo, es decir que no será lo mismo si el macho es el cabeza roja a si el macho es el cabeza negra. Otro factor a tener en cuenta es que nunca se puede decir *Diamante de Gould máscara negra* ya que la variedad cabeza negra está caracterizada por la ausencia de máscara. Es por ello que es muy importante prestar mucha atención al color del pico de los cabeza negra, ya que en él leeremos si la máscara que le falta es roja, naranja o amarilla.

Entonces partamos de un cruce con ejemplares Clásicos de las dos variedades normales o naturales (ya que son las que posee el Gould en su estado salvaje). Uno cabeza

Roja y otro cabeza Negra. Ambos con el pico manchado de rojo.

Al tratarse de un Carácter ligado al sexo podemos decir que el único ejemplar portador de este Carácter puede ser un macho, ya que la hembra solo tiene un gen para este loci y por ello es siempre pura para este carácter.

Eso nos pone en claro que tenemos cinco posibles Genotipos a manejar;

- 1) M. Cabeza roja;
- 2) M.Cabeza negra;
- 3) M.Cabeza roja portador de cabeza negra.
- 4) H.Cabeza roja
- 5) H.Cabeza negra.

El carácter *cabeza negra* ha demostrado ser recesivo y ligado al sexo. Entonces se pueden deducir aproximadamente los resultados del cuadro N°1.

lor entre el amarillo y el verde agua. En el pecho la mutación se manifiesta inhibiendo el pardo de la subpluma, lo que hace que el color malva (Violeta con destellos pardos) al ser despojado de su fondo pardo, se transforme en un suave Lila. Asimismo la cabeza sufre un cambio de tonalidad al faltarle la melamina de la subpluma convirtiéndose así el Rojo oscuro del clásico en un rojo increíblemente luminoso y puro.

Lo que quizás es de lamentar es la pérdida del collar turquesa, que al tratarse de un color estructural, se ve muy afectado por la falta de melaninas y prácticamente desaparece dando lugar a un tenue collar gris.

En el caso de los cabeza Negra esta mutación la convierte en cabeza gris.

### Cruces con Doble Dilución

La mutación Doble Dilución ha demostrado ser Codominante y Ligada al sexo. De esta afirmación se desprende que si cruzamos Doble Dilución por Clásicos obtendremos cinco posibles genotipos.

- 1) M.D.Diluc.;
- 2) M.Clásico;
- 3) Portador de D.D.(pastel);
- 4) H.D.Diluc.;
- 5) H.Clásica.

### Factor Doble Dilución

Nos encontramos ante una mutación mas que interesante ya que afecta al conjunto de colores, pero donde se manifiesta más notablemente es en el manto. El otrora manto verde casi oliva del clásico al ser afectado por esta mutación, sufre una dilución melánica muy importante y se muestra así de un co-

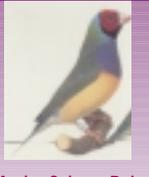


Ariba: de izq. a der.: Clásico, Doble dilución, pastel.  
Abajo: de izq. a der.: Doble dilución cabeza naranja, clásico cabeza roja, pastel cabeza roja.

En este caso se repite la regla que vimos en el primer cruce: la hembra no puede ser portadora de un factor ligado al sexo. Es decir que no existe hembra portadora de Doble Dilución (Pastel).

Si cruzamos estas variedades entre sí tendremos aproximadamente los resultados de el cuadro N°2.

Cuadro 1. Cruce de Clásicos Cabeza Roja x Clásicos Cabeza Negra.

Cruce de Clásicos Cabeza Roja por Clásicos Cabeza Negra	 Macho Cabeza Roja (puro)	 Macho Cabeza Negra	 Macho Cabeza Roja (portador de cab. negra)
 Hembra cabeza Roja	100% de Cabezas Rojas (50% Machos)  (50% Hembras)	50% M. Cabeza Roja (portador de Cabeza Negra)  50% H. Cabeza Negra	25% M. Cabeza Roja 25% M. Cabeza Roja (portador de Cab. Negra) 25% H. Cabeza Roja  25% H. Cabeza Negra
 Hembra cabeza Negra	50% M. Cabeza Roja (portadores de Cabeza Negra)  50% H. Cabeza Roja	100% de Cabezas Negras (50% Machos)  (50% Hembras)	25% M. Cabeza Roja (portador de Cab. Negra) 25% M. Cabeza Negra  25% H. Cabeza Roja  25% H. Cabeza Negra

### Diamante de Gould "pastel"

Esta variedad es una de las que mas confusión produce (especialmente a los canaricultores.)

Para que no nos confunda no debemos pensar en esta variedad como otra mutación, se trata solo de un macho portador de la mutación Doble Dilución, Factor éste Codominante lo que produce en el macho que recibe un gen clásico y otro Doble Dilución, una coloración intermedia entre el Doble Dilución y el Clásico. A estos ejemplares se les llama comúnmente "Pastel" y es a mi criterio una de las variedades mas Hermosas, pero no es una mutación por si misma como ocurre con la mutación Pastel en el canario; es por eso que no existe el Diamante Pastel Hembra, aunque los canaricultores se empeñen en inventarlo.

## Pecho Blanco

En este diamante no hay melamina ni lipocromo alguno en el pecho, lo que produce un blanco muy puro y bello. Esta mutación, que apareció en 1960 en un criadero de Sud África, ha demostrado ser libre y recesiva. Eso nos indica que es muy fácil predecir los resultados. El cruce de un pecho Malva por un pecho blanco producirá un 100 % de pechos malva portadores de pecho blanco. Si cruzamos estos F1 entre sí, producirán un 25% de pechos Malva puros; un 50% de pechos Malva portadores de pecho blanco y un 25% de pechos Blancos.

El cuadro de resultados lo pueden hacer ustedes

## Cabeza Naranja

Esta mutación ha sido observada algunas veces en estado salvaje pero no prospera por tratarse de un factor recesivo.

En esta variedad la mutación produce una síntesis incompleta del carotenoide rojo y dá por resultado un color naranja.

Es importante destacar que esta mutación puede presentarse en individuos de cabeza negra, para ello debemos fijarnos en la mancha de color que presentan en el pico los ejemplares de cabeza negra.

Esta mutación se comporta de forma libre y recesiva.

## Conclusión

Cabe acotar que los porcentajes calculados en los cuadros de resultados son muy relativos y cualquiera que tenga conocimiento de estadísticas sabe que estos porcentajes se ajustan a cantidades grandes y no sería raro que en un cruce que predice darnos 50 % de uno y 50% de el otro, nos dé todo de uno o todo de otro. Ahí entra el azar. Pero crucemos la variedad de diamante que crucemos siempre obtendremos pájaros valiosos, unos más otros menos, pero todos Maravillosos.

Mucha suerte a trabajar para lograr las combinaciones de tus sueños.

Cuadro 2. Cruces con Diamantes de Gould doble dilución.

Cruces con Diamantes de Gould Doble Dilución	 Macho Doble Dilución	 Macho Portador D.D. (pastel)	 Macho Clásico
 Hembra Doble Dilución	100% Diamantes Doble Dilución (50% Machos) (50% Hembras)	25% M. Doble Dilución 25% Machos Pastel 25% H. Doble Dilución 25% Hembras Clásicas	50% M. Pastel 50% H. Clásicas
 Hembra Clásica	50% Machos Pastel 50% Hembras Doble Dilución	25% Machos Pastel 25% Machos Clásicos 25% Hembras D.D. 25% Hembras Clásicas	100% Clásicos (50% Machos) (50% Hembras)

Macho clásico cabeza roja.



De izq. a der.: un azul D.D. (plateado), un Doble Dilución y un clásico. Todos de cabeza roja.



Plateado cabeza roja pecho blanco.

