

El Gloster

Pasado y presente

Por Francisco Hidalgo Sánchez



Esta es mi primera experiencia como articulista cosa que no soy, pero intentaré hacerlo lo mejor posible. Voy a escribir sobre un canario al cual le profeso una gran admiración, ya que es uno de los canarios de postura lisa más interesante que se puedan criar. Esta raza de tan singular belleza y del que tanto y tanto se ha hablado y polemizado.

Empezaré haciendo una pequeña introducción sobre las personas que hicieron posible que hoy en día podamos disfrutar de ellos.

Como todos ustedes saben el mérito de la creación de esta raza se le atribuye a la señora Rogerson una admiradora de las miniaturas de todo tipo, que con la ayuda de su amigo y afamado criador de Border de la época el señor Madigan, el cual le proporcionó unos border

pequeños, los cuales cruzó con Rollers Moñudos.

La presentación a concurso de estos cruces tuvo lugar en la exposición nacional británica del año 1925, cuyo juez interviniente fue John Maclay afamado criador de CREST que quedó maravillado de aquellos ejemplares y animó a otro criador, el señor A.W. Smith, al cual se le atribuye el haber bautizado a esta raza con dicho nombre.

Pues bien, una vez conocidas las personas que hicieron posible la creación y reconocimiento de esta raza entraremos en el apartado más polémico de este singular canario como es la talla.

De todos es sabido que la talla del gloster es de 11 centímetros de la punta del pico a la punta de la cola, por lo tanto es un canario diminuto, pero a la

vez de forma y también moñudo.

Por muchas vueltas que le doy a este apartado cada vez lo veo menos lógico, ya que partiendo de la base de que el Gloster viene del cruce de borde con rollers moñudos y de que ninguno de los dos son canarios diminutos, sino todo lo contrario, de un Porte medio, por lo tanto me cuesta creer que aquellos primeros glosters midieran entre 11 y 11,5 centímetros

En mis años como criador de esta raza jamás he visto un gloster con esa talla y por supuesto menos aún manteniendo el resto de sus características fenotípicas, es decir forma y cabeza sin olvidarnos del resto de sus apartados. Considero que existe tendencia generalizada a dejarse confundir en el apartado de la talla, por lo que yo pienso que es la

apreciación del volumen del pájaro, es decir a menor volumen menor talla y por el contrario a más volumen hay tendencias a apreciar más tallas. Desde 1925 hasta el 2007 han pasado muchos años y lógicamente esta raza ha ido evolucionando.

Hoy en día nuestros gloster son más vistosos y elegantes, quizás algo pesados en el posadero y en sus movimientos. No quisiera que se me malinterpretara y alguien pudiera pensar que yo estoy a favor de cualquier talla en el gloster porque esto no es cierto, mi reto como criador es ir siempre a la disminución del pájaro. Para mí, un buen gloster debe tener un cuerpo corto redondeado y compacto y por supuesto las demás características que marca el estándar.

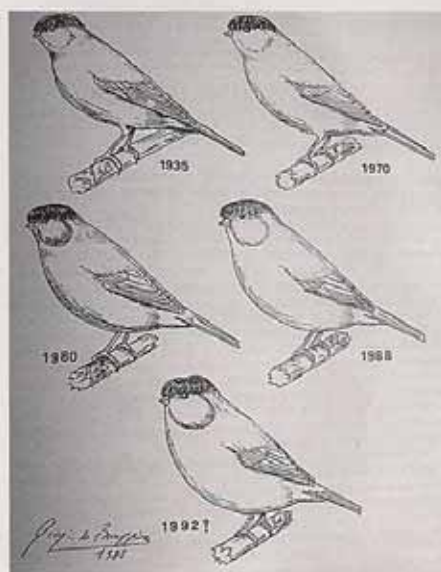
No olvidemos que el reto de todo buen criador de gloster es buscar el pájaro lo más pequeño posible, pero conservando el resto de sus características que tan bello y elegante hacen a este canario.



R. M. Morgado



R. M. Morgado



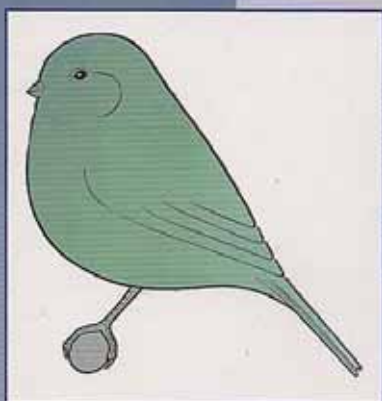
Cuadro de Giorgi de Baggio



Louis Spiteri

Puntuaciones

Talla: 11 cms máximo



Talla	20 Ptos
Moña o cabeza	20 Ptos
Cuerpo	20 Ptos
Plumaje	15 Ptos
Posición	10 Ptos
Cola	5 Ptos
Muslos y patas	5 Ptos
Condición general	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

Talla

11 cms (Máximo). Lo más pequeño posible.

Moña o cabeza

Corona: Con moña sobre la cabeza, bien redondeada, llena y adherida a la nuca, rica en plumas, simétrica, centrada, con punto central en la mitad de la cabeza, bien definido, lo más pequeño posible. Debiendo confundirse con la nuca sin mostrar brusquedades ni vacíos, los ojos parcialmente visibles. Con pico corto y cónico.

Cabeza consort: Gruesa, ancha, redondeada, con ojos centrados, cejas bien visibles, espesas y marcadas, con mejillas mofletudas.

Cuerpo

Pequeño, corto, redondeado, compacto, sin ser prominente por ningún sitio. Espalda, ancha, redondeada, llena, ligeramente abombada. Pecho, ancho, redondeado, lleno, con línea uniforme desde la base del pico a la cola. Cuello, corto, lleno, con nuca y garganta apenas perceptible, mejor el que no la presenta. Alas, cortas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.

Jaula de exposición

Jaula de canario de color con dos posaderos

País de creación

INGLATERRA. Siglo XX. (1.925)

Origen de su creación

Por SELECCIÓN del cruce de Crested con Border y Harzer.

Plumaje

Muy abundante, brillante, liso, adherido al cuerpo.

Posición

Semi-erguida, arrogante, en movimiento.

Cola

Corta, estrecha, dando la impresión de ser una prolongación del cuerpo en línea recta con la espalda.

Muslos y patas

Cortas, ligeramente flexionadas, con muslos invisibles.

Condición general

Con buena salud, vigoroso, acostumbrado a la jaula, limpio.

Color

Uniforme o manchado. NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO