

El Canario Moña Alemana

Texto y fotos: Cesar Torres Arquelladas
CN-962



Breve historia

Los canarios domésticos tienen como antecesor al canario salvaje, "*Serinus Canaria*". Un pequeño pájaro procedente de las Islas Canarias que aun se encuentra en estado salvaje.

A principios del siglo XV, durante el reinado de Enrique de Castilla, se anexionaron las islas canarias a la Corona Española. Así Juan de Bethencourt introdujo en España los primeros ejemplares como regalo al rey, y también en su último viaje llevó pájaros a la reina Isabel de Baviera, esposa de Carlos VI de Francia.

A principios del siglo XVI existía una ruta comercial de canarios entre las islas y España, siendo esta última la vía de entrada de los pájaros a Europa. Para no perder el monopolio del comercio, sólo se exportaban pájaros de sexo masculino. A mediados del XVI naufragó un barco Español frente a la isla de Elba, en Italia. No tardaron los italianos en criarlos y comenzar con una gran comercio, por lo que la cría de los canarios se difundió por toda Europa, siendo los Alemanes los mejores criadores; en especial la región montañosa de Harz y siendo los principales productores, y exportando canarios a casi todo el mundo. Comenzaron a ocurrir en los criaderos mutaciones, tanto en el color, como en la plumas "la aparición de la moña sobre la cabeza, en Alemania" y demás, dando origen a los canarios que hoy en día conocemos.

En su país de origen se le conoce con el nombre DEUSCTHE Haute canarias o Alemán troupe, en España le llamamos Moña Alemana.

Su origen se remonta sobre el año 1670 pero no es un dato aun muy acertado, ya que sólo participa en los concursos de canto, en diferentes cepas de cría de Canario Harz, por lo tanto creo que el canario moña alemana tiene su origen en sucesivos cruces de canario Harz moñudo por canario de color, y no como siempre se ha dicho que procede del cruce del Gloster por canario de color. Con esto no quiero decir que no sea valido el cruce de Gloster por canario de color para conseguir el aspecto del moña alemana, pero nos iríamos a moñas circulares y redondas, y no ovaladas como dice el stand.

Los primeros criadores de esta raza fueron Dietrich de Dortmund entre los años 1900 y 1930, y seguidamente hasta 1940 Rudi Leipzig.

Gracias a la paciencia y trabajo constante del criador Josef Heines hoy en día podemos disfrutar del canario moña alemana y ver en las estanterías de los concursos ejemplares que deleitan a los criadores que trabajan esta raza, incluyéndome a mí que empecé a trabajar con ella, en el año 1.999, adquiriendo unos ejemplares en el VII Campeonato Ornitológico de Andalucía celebrado en la provincia de Granada. A partir de ahí he trabajado la raza con bastantes satisfacciones y alguna que otra desilusión.



Magnífico ejemplar de Moña Alemana.

Genética

La moña es un factor de una mutación dominante heterocigótica, como también la mutación blanca dominante y el categoría intenso. El macho y la hembra tienen dos series de autosomas y solo se necesita que uno de ellos tenga el gen mutado para que el nuevo genotipo se manifieste. Por ejemplo: si cruzamos un macho o hembra intensos y una hembra o macho no intensos la teoría nos dice que nacerán 50% de pichones intensos y 50% no intensos, independientemente del sexo, lo mismo ocurre con la mutación de la moña o con el blanco dominante. Ahora bien, si se cruzan dos pájaros intensos entre sí, producirán un 75% de pichones intensos y una tercera parte de estos últimos serán intensos homocigóticos, no ocurre lo mismo si emparejamos moña x moña, o blanco dominante x blanco dominante, porque existe la posibilidad de que cuando los factores están presentes en "doble dosis", el polluelo no sea viable.

Del emparejamiento antes expuesto se observa que el 25% restante de pichones serán no intensos. No se pueden sacar intensos con cruce de no intensos x no intensos.

Dicho esto, saber que el criador de moña alemana tiene un reto en la producción de moñas aunque la teoría diga un 50% de moñas y 50% de cabezas lisas, o como yo los denomino "procedentes de moñado", ya que en la práctica te puedes esperar de todo, como por ejemplo:

Macho moña alemana x hembra procedente de moña alemana:

1° Postura: 1 Moñado y 3 cabezas lisas.

2°: 4 Cabezas lisas.

3°: 2 Moñudos y 2 Cabezas lisas.

Total: 3 Moñudos y 9 Cabezas lisas.

Macho procedente de moñado x hembra moña alemana:

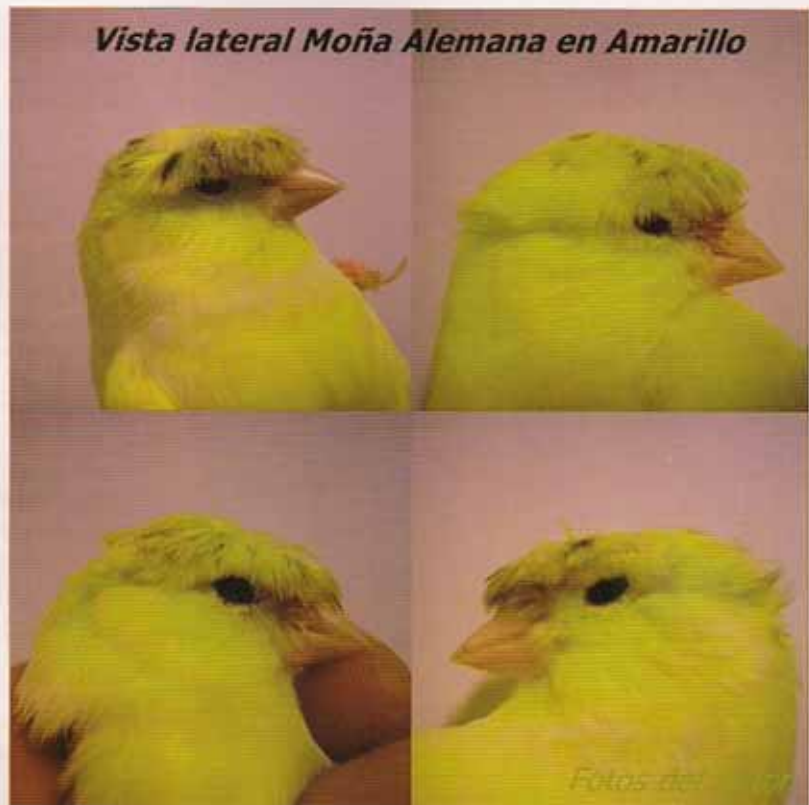
1° Postura: 2 Moñudos y 3 Cabezas lisas.

2°: 4 Moñudos.

3°: 4 Cabezas lisas.

Total: 7 Moñudos y 7 Cabezas lisas.

No quiere decir que esto sea siempre así, lo expuesto aquí son datos propios de mi aviario y estadísticamente ocurre que hay años de cría que saco en total de parejas un 20% de moñudos y al año siguiente un 65% de estos, sin tener que dejar de lado los procedentes de moñudos, que para mí



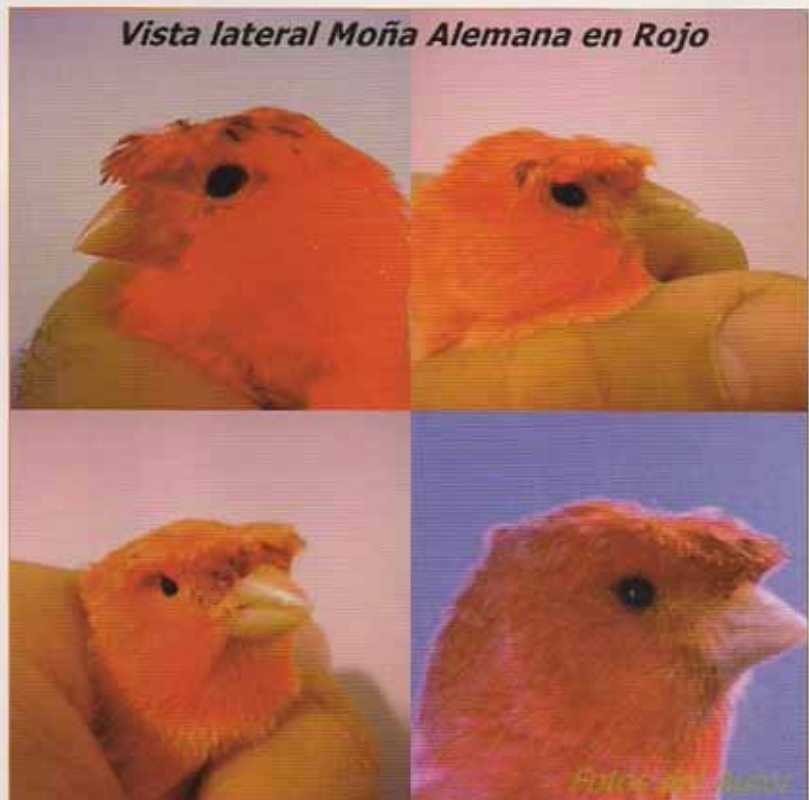
Macho o Hembra moña alemana x Macho o Hembra de canario de color (no procedentes de moñado):

1° Postura: 4 Cabezas lisas.

2°: 1 Moñado y 4 Cabezas lisas.

3°: 4 Cabezas lisas.

Total: 1 Moñado y 12 Cabezas lisas.





Pareja en Amarillo Mosaico.

son esenciales a la hora de formar una pareja, aunque hay comentarios de otros criadores que para ellos da igual cruzarlo con un pájaro que no proceda de moñudo, muy respetable la opinión pero yo no la comparto por tanta experiencia y estudio que llevo elaborando todos estos años con la cría selectiva del moña alemana, y más aun cuando no trabajas con solo un lipocromo, sino en mi caso que selecciono el moña alemana en "Blanco Recesivo, Amarillo

Int/Neo, Amarillo Marfil Int/Neo, Amarillo Mosaico, Rojo Int/Neo, Rojo Mosaico", he comprobado que las parejas hechas con "procedente de moñudo", las moñas las cargan bastante mejor y otros caracteres que no sólo están en la moña, como la talla, forma, color etc... También suelo incorporar un lipocromo nuevo en el aviario para transmitirle la moña y así estar en constante estudio de este elegante y bonito pájaro que cada vez está teniendo más aficionados y seguidores.

Hasta el año 2006 la planilla de enjuiciamiento del moña alemana se dividía en 7 apartados siendo los siguientes:

Moña (20 puntos), Color (20 puntos), Forma (15 puntos), Plumaje (15 puntos), Talla (10 puntos), Posición (10 puntos) y Condición General (10 puntos).

A partir del año 2007 se modifica la planilla y se agrupan dos apartados siendo la TALLA Y FORMA juntos con 15 puntos y la moña que se le otorga 30 puntos, cambió modificado justamente sobre todo en la moña, ya que es uno de los primeros aspectos a tener en cuenta. Este cambio ha hecho que el moña alemana se trabaje cada año mejor y se vean en los concursos ejemplares casi perfectos.

Para tener un moña alemana de concurso hay que ajustarse lo máximo posible al estándar.

Nota: Con este artículo sólo pretendo dar a saber mi experiencias con el moña alemana y acepto críticas y comentarios siempre que sea para mejorar y ayudar a los criadores de esta gama, y animo tanto a los noveles como a los veteranos criadores a publicar artículos y experiencias sobre este canario, ya que como todos sabemos es una gama que no aparece muy a menudo en publicaciones en comparación con otras y creo que nosotros los criadores tenemos que ayudar para aportar artículos y experiencias a las diferentes publicaciones que existen hoy en día y ellas si buenamente lo ven interesante y acertado las publiquen para los muchísimos canaricultores que hay hoy en día.

