

# Canarios de color

## Mutaciones

Por César Román Lara

Fotografía: R. M. Morgado

De principio vamos a definir unos conceptos imprescindibles para el fácil entendimiento del complejo mundo de las mutaciones en la Canaricultura de color.

**Reducción:** Desaparición parcial de las melaninas.

**Dilución:** Desaparición total de las melaninas.

**Primer factor de reducción:** Ágata e Isabel.

**Segundo factor de reducción:** Pastel.

### Pastel

Factor de reducción que afecta a todas las melaninas, tanto negras como brunas, rebajando su cantidad.

#### Cruzamientos

Transmisión genética ligada al sexo.

Fórmulas genéticas:

a) Macho Pastel X hembra normal: Todos los hijos machos portadores de pastel y todas las hijas pasteles.

b) Macho Normal X Hembra pastel: Todos los hijos machos portadores de pastel y todas las hijas normales.

c) Macho portador pastel X Hembra normal:

25% Machos portadores de pastel. 25% Machos normales. 25% Hembras pastel. 25% Hembras normales

d) Macho portador pastel X Hembra pastel:

25% Machos pastel. 25% Machos portadores pastel. 25% Hembras pastel. 25% Hembras normales.



### Opal

Actúa sobre la distribución de las melaninas, inhibiendo la feomelanina bruna. No diluye la eumelanina negra ni la bruna, pero como factor de refracción que es, juega con ellas presentándolas de un color gris azulado.

#### Cruzamientos

Transmisión genética recesiva.

Fórmulas genéticas:

En estos cruces no es necesario indicar quien es el macho y quien es la hembra, puesto que los resultados no

varían aún cuando se cambien los sexos.

a) Opal X Opal: 100% opal.

b) Opal X Portador opal: 50% opal. 50% portadores opal.

c) Portador opal X Portador opal: 50% portadores opal. 25% opal. 25% normales.





## Marfil

Es un factor de dilución de los lipocromos

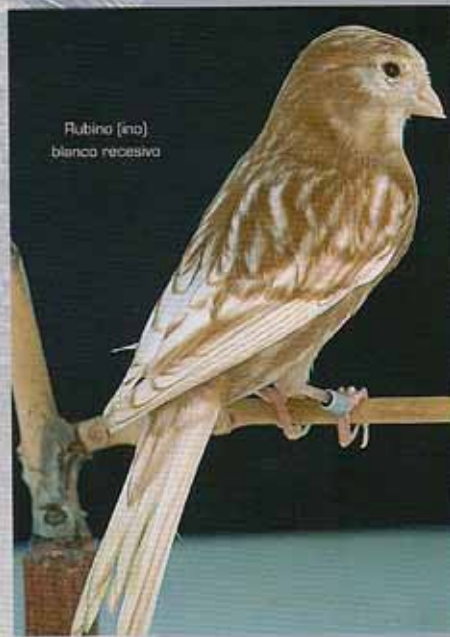
### Cruzamientos

Transmisión genética ligada al sexo.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación pastel.



## Rubino (ino)

Desaparecen las eumelaninas negras y brunas, afectando ligeramente a la feomelanina. Ojos rojos.



**Cruzamientos**  
Transmisión genética recesiva.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación opal.

## Satiné

Desaparecen la eumelanina negra y la feomelanina bruna. Ojos rojos.



**Cruzamientos**  
Transmisión genética ligada al sexo.  
Las fórmulas genéticas ligada al sexo.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación pastel.

## Topacio

Reduce y modifica la eumelanina negra, concentrándola en el centro de las plumas, lo que da lugar a un aclarado de los bordes de las grandes plumas. Reduce igualmente la feomelanina, lo que realza la luminosidad del lipocromo. La mutación actúa sobre las zonas implumes dando una tonalidad marrón y provocando una ligera dilución sobre los ojos.

**Cruzamientos**  
Transmisión genética recesiva.

Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación opal.





## Factor azul

Hace desaparecer la feomelanina respetando las eumelaninas.

### Cruzamientos

Transmisión genética recesiva.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación opal.



Negro bruno  
rojo mosaico  
hembra  
factor azul

## Eumo

Hace desaparecer la feomelanina y concentra la eumelanina en el centro de las plumas formando estrías cortas y finas similares a las del Topacio. Ojos rojos.

Esta mutación es similar a la mutación Topacio, aunque las estrías son más cortas y los ojos rojos.

### Cruzamientos

Transmisión genética recesiva.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación opal.



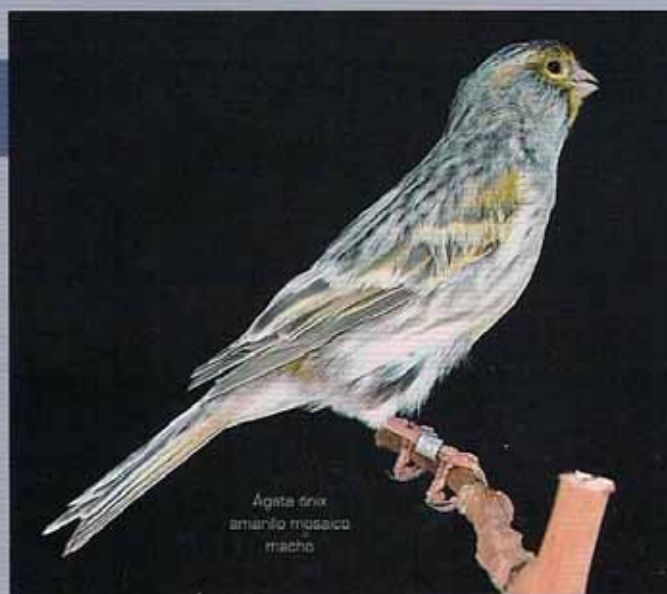
Agata eumo amarillo  
mosaico hembra  
Foto: José García Bañares

## Ónix

Anula la feomelanina y refuerza la eumelanina, tanto negra como marrón, formando estrías anchas.

### Cruzamientos

Transmisión genética recesiva.  
Las fórmulas genéticas idénticas a las de la mutación opal.



Agata ónix  
amarillo mosaico  
macho