



FOTOGRAFÍA: RAFAEL Y JAVIER RAMOS

CANARIO DE POSTURA el Padovano

Por Giuseppe Valedino

Traducido por José Antonio Sendeño García

Antes de comenzar mi breve e intencionadamente sintético artículo, quisiera hacer una consideración. La generación de criadores de rizados precedente a la mía, salvo raras excepciones, no se ha prodigado en ayudar y aconsejar a los neófitos. También por este motivo, se ha creado en torno a la especialidad del rizado una aureola de misterio, de dificultad en su crianza, de canario "imposible", de saco de problemas para la consecución de la cría. Esto no ha hecho otra cosa que apartar a mucha gente joven de esta especialidad, con el resultado de una inadecuada adaptación del cambio generacional indispensable para garantizar la continuidad en la crianza de todas las razas de canarios rizados. Desearía acabar con este mito, ese es mi propósito, pero es difícil de lograr.

En nuestra especialidad hay verdaderamente dos razas que son difíciles de criar: el A.G.I. (rizado gigante italiano) y el parisino, pero aparte de estas dos razas la dificultad en los demás canarios rizados estribaría en obtener rizados blancos, amarillos mosai-

cos, opales, prácticamente inexistentes. Criar Fiorinos, Norte, Sur y en parte también Padovanos y Gibber no es difícil.

Hace algunos años, estábamos a finales de julio, no recuerdo exactamente como fue, pero fue con una pareja de fiorinos, después de la puesta, cuando estaban ya acabando la incubación. No sé cómo pasó, (tenía la jaula puesta en lo más alto de una esquina de la habitación) y nacieron tres pollos que fueron alimentados al menos durante siete días (no me di cuenta de que habían nacido) con sólo alpiste y pasta seca. Este ejemplo nos dice bastante de la dureza de algunas razas de canarios rizados. El régimen alimenticio que actualmente utilizo, como se podrá ver, no es tan distinto del utilizado en otras tantas razas de canarios.

De octubre a enero

Suministro una mixtura ligera de semillas de una marca acreditada, compuesta por: 80% alpiste, 10% negrillo y 10% lino. La cali-

dad de estas semillas debe ser excelente. Siempre a su disposición pasta seca rica en proteínas y por si se manifiesta algún problema digestivo, agrego un poco de harina de maíz.

Cada siete o diez días (si no me falla la memoria) añado una cucharada de café con semilla de la salud, por cabeza. Por otra parte también suministro cada semana un trozo de manzana por cabeza.

Aunque éste es considerado "período de reposo" hay que tener presente que estamos en la estación fría y que disponen de pocas horas de luz, por lo que les impongo una alimentación adecuadamente sustanciosa. Para el invierno esto es todo, pero quiero recordar que muchos criadores durante los meses de invierno utilizan una alimentación más sobria: solamente alpiste de la mejor calidad y pasta con bajo valor proteico.

De febrero a julio

Siempre la misma mixtura, con la adición semanal de semilla de la salud y también una cucharada de café con semilla de avena. Pasta seca sin el añadido de la harina de maíz.

Para la cría de la nidada, uso la misma pasta agregando huevo duro en proporción de 1/100g. y humedeciéndola con agua. Cuando tienen pequeños, en los días en los que no les suministro huevo duro, humedezco simplemente la pasta con lo que encuentro en el frigorífico (recocido, yogur,



Ejemplar blanco del criador
Manuel Díaz Gómez

zumó de fruta o muy raramente alguna ver-
dura). Con el huevo duro, añadido también en
días alternos si todo va bien, semilla germi-
nada.

Junto a esto, añado manzana, que es el
mejor modo, a mi forma de ver, para hacer
que los jóvenes se inicien a comer solos y
puedan superar mejor los difíciles primeros
días de la separación. A la vuelta de una
semana, con los pájaros nuevos ya en la
voladera, les pongo yema de huevo mezcla-
da moderadamente con Transivit (vitamina
en polvo).

De agosto a septiembre/octubre

Sólo mixtura sin agregar nada más, pasta
generalmente seca, nada de huevo, rara-
mente semilla germinada, bastante fruta y
verdura, sobre todo calabaza y pepino. En
este periodo de muda, ayudo al animal con
un complejo vitamínico y aminoácido disuel-
to en el agua. Exclusivamente arena silíceo
y hueso de sepia siempre a su disposición.

Este es el método que yo utilizo y aunque
siempre estoy abierto para intentar mejorar-
lo, la verdad es que los cambios no siempre
son positivos. Maneras válidas para criar,
son las que nosotros veamos mejor, bus-
cando y descubriendo lo que sea mejor
para nuestros canarios, considerando tam-
bién el clima en el que vivimos, sobre todo
durante el invierno. El canario que pasa el
invierno en Liguria, en Sicilia, en el Sur de
Italia (clima suave), no debe ser alimentado
de la misma forma que el canario que pasa
el invierno en Bolzano o en otra ciudad del
Norte. Pero esta es solo mi opinión que aquí
he querido dejar.

Para cualquier otra información escribir a
gvalendi@rivolta.it
Giuseppe Valendino
Vía Matteotti, 21
20050 Triuggio

Traducido al español por Jose Antonio
Sedeño García C.N. Q093
Para <http://www.canariculturacolor.com/>



En esta página y en la anterior galería de
ejemplares de padovanos en la que puede
verse la variedad cromática en la que se
pueden presentar estos ejemplares y la
tipología de sus rizos. Fotos del Club del
Paduano Italiano.

