

Sugerencias para la selección y preparación de Pericos Australianos o Ingleses para competir

Autores: Ing. Carlos Portal Gallardo
Ing. Yulier Ortuño Borroto



Resumen

Aunque se ha escrito mucho sobre las características del perico australiano o inglés (*Melopchittacus undulatus*), su genética, sus posibles defectos, etc., lo cual sin duda alguna, ha sido de gran importancia y guía para los criadores de estos ejemplares, es poco común encontrar una metodología o alguna otra documentación integral que pueda guiar, orientar, transmitir experiencias y asesorar, tanto a principiantes como a experimentados criadores, para la presentación de estas aves en campeonatos ornitológicos.

En el presente artículo se presenta un conjunto de sugerencias generales y elementos técnicos a tener en cuenta para una eficiente preparación de los pericos australianos o ingleses para la participación de los mismos en eventos competitivos.

Introducción

En múltiples ocasiones, en competencias ornitológicas se observan criadores de poca experiencia e incluso, algunos de mucha, llevar un ejemplar al cual le han dedicado varios meses de trabajo y cuidado y realmente no estaba definida su clasificación o era un ave defectuosa.

Comúnmente, ocurren confusiones por parte de los criadores con los estándares de cada mutación y sus características específicas.

También, en el evento se presentan criadores que no tienen un buen dominio de las reglas establecidas para el juzgamiento, de las faltas penalizables y descalificables y de modo general del estado del ave para su participación en la competencia.

Desarrollo

Aunque puedan existir diversos criterios, métodos y formas de tratar el presente tema; a nuestro juicio, existen seis aspectos fundamentales que hemos agrupado y que son determinantes para lograr la preparación óptima del perico australiano o inglés, estos son:

- Conocimientos generales y específicos de las diferentes mutaciones dentro de la especie y las características ideales del periquito de exposición.
- Conocimientos de las reglas básicas para el juzgamiento (establecidas para la competencia).
- Conocimientos elementales de genética.
- Adecuada alimentación e higiene.
- Procedimientos generales para la preparación y embellecimiento del ave.
- Adecuadas condiciones ambientales y de avituallamiento.

Conocimientos generales y específicos de las diferentes mutaciones dentro de la especie y las características ideales del periquito de exposición.

En primer lugar, resulta muy importante dominar las distintas mutaciones existentes y las características específicas de cada una.

El estándar de cada mutación, en este caso, no se especificará individualmente porque sería demasiado extenso nuestro trabajo y existen los manuales correspondientes para consultar al respecto.

Comúnmente, ocurren confusiones por parte de los criadores con los ejemplares a presentar en el evento y a continuación se presentan las más significativas:

- Arlequines dominantes australianos (ADA) defectuosos que pueden parecer dominantes holandeses en unos casos y recesivos en otros, cuando la barra pectoral es demasiado amplia y el color de la parte superior coincide con el de la máscara, pues entonces parecen holandeses y cuando se obtienen y otro sencillo, hablando de dominancia en los ADA y los trazos melánicos disminuyen y se dispersan en ocasiones, entonces se parecen a los recesivos.
- Spangles de doble dominancia que parecen blancos y amarillos de ojos negros.
- Alas de encaje con infiltraciones de otro color que se confunden en ocasiones con flavos.
- Los intermedios con un factor de oscuridad, entre el verde claro y el oscuro, entre el azul cielo y el cobalto, que no son ni una cosa ni la otra.
- Alas grises acanelados, con puntos carmelita claro, patas color carne o canelas con patas grises, manto engrisado, que no son ni el uno ni el otro.
- Alas grises demasiado claros que parecen sufusión u otros.
- Verde grises de doble factor de oscuridad son confundidos en ocasiones con los olivos.
- Lutinos o albinos portadores de canelas o alas de encaje que se confunden con estos últimos al presentar ligeras tonalidades melánicas en el manto.
- Otras confusiones.

Todo este fenómeno ocurre como resultado de mezclar unos con otros. Así, los ondulados tienen sus propias características, los opalinos, los canelas, los alas grises, los alas de encaje, spangles, dimórficos, los lutinos y albinos, etc. y de igual forma, con los colores de cada una de estas especies, o sea, que hay que conocer las distintas mutaciones y su estándar, las características individuales, así como la coloración general del cuerpo, las marcas melánicas, la coloración de las bigoterías, los puntos, los ojos, la cera nasal, el color de las plumas, las remeras, timoneras, las patas, las uñas, etc.

Por otro lado, se deben conocer las características fundamentales y generales del periquito, su condición, su tipo, longitud, la posición que debe adoptar y las características de todas las partes de su cuerpo.

Características ideales para los pericos de exposición.

Condición: Es el conjunto de características o condiciones necesarias que deben tener los ejemplares que lo hagan mostrarse óptimamente para participar en la competencia.

Tipo: Es la armonía que debe guardar entre todas las partes de su cuerpo acorde al estándar establecido.

Longitud: Debe ser de 24.5 cm. desde la parte más extrema de la cabeza hasta la punta de la cola.

Posición: Debe permanecer parado sobre la percha sin mostrar miedo con un ángulo de 60 grados respecto a la horizontal.

Cabeza: Grande, redonda y ancha, simétrica desde cualquier punto donde se le mire, comenzando desde la parte superior de la cera nasal y hasta la nuca, sin observarse curvas que puedan romper su armonía.

Máscara: Se extiende desde la coronilla hasta por debajo del cuello hacia el pecho, marcando un arco regular bien delimitado, su color será puro y uniforme, guardando correspondencia con la serie de color a la que pertenece, amarilla o blanca, ya sea de la serie verde o la azul, o negra en el caso de los Black Face.

Lunares o puntos: Redondos y lo más grande posible, o al menos del tamaño de los ojos como mínimo, tres a cada lado de la gola simétricamente distribuidos, los puntos superiores

quedan ligeramente cubiertos por las bigoterías, su color cambia según la variedad de color a la que pertenezca.

Bigoterías o mejillas: Son dos, ubicadas sobre los puntos extremos de la máscara y cubriendo parcialmente los lunares correspondientes, pueden ser violas, blancas, grises o combinando dos de estos según la serie a la que pertenezca.

Pico: Pequeño y bien situado en la máscara, de ser posible al oculto en esta, su parte superior debe cubrir la inferior.

Ojos: Expresivos y visibles, guardando la distancia ideal entre la frente, la coronilla y la base de la cabeza, cubiertos parcialmente por las cejas, característica identificativa de los pericos ingleses.

Cuello: Uniforme desde la base de la cabeza y acentuando en los hombros desde todos los puntos de vista, lleno y amplio.

Alas: Bien dispuestas desde los hombros, descansando a cada lado del cuerpo, apoyando sus puntas sobre las plumas del obispillo y sin cruzarse. Cada ala debe presentar siete plumas remeras visibles bien crecidas y no partidas o despeinadas.

Color: Puro y regular, sin que denote otras infiltraciones que salgan del estándar.

Cola: Debe dar continuidad y fin a la línea del cuerpo, cuenta con cinco plumas cortas a cada lado de las dos plumas timoneras, siempre bien crecidas.

Patás y Dedos: Fuertes y rectas con dos dedos hacia delante y dos hacia detrás (1 y 4) con uñas fuertes y curvas que puedan agarrarse a la percha.

Resulta importante también tener un buen dominio de la carta de colores establecida (códigos y nomenclatura) para la competencia, por qué línea debe competir cada ave, esto permite trazar una estrategia de competencia, agrupar fuerzas en base a los grupos de competencia que existen.

La preparación del perico ha de venir desde la monta de sus padres. Existen dos criterios generales a la hora de trazar la estrategia de juntar las parejas para lograr los pichones de competencia:

- Este primer criterio consiste en repetir varias parejas de un mismo tipo para seleccionar los mejores ejemplares de un grupo grande e iguales todos.
- Esta otra propuesta consiste en diversificar las parejas de manera que se obtengan la mayor cantidad de pichones distintos por cada línea, o sea, cubrir la mayor cantidad de posibilidades según los grupos establecidos en la carta de colores.

A nuestro modo de ver, lo mejor es buscar la variedad pero sin perjudicar la calidad y esto último debe ser lo fundamental.

Conocimientos de las reglas básicas para el juzgamiento

Es muy importante conocer las reglas básicas establecidas para la competencia y como se puntúan las distintas características, de acuerdo a la boleta de juzgamiento, para saber qué aspectos son los de más peso, lo que implica valorar en qué direcciones hay que trabajar con mayor fuerza.

Por otro lado, el conocimiento de las faltas descalificables y penalizables es fundamental, e incluso, la cantidad de puntos con que se penaliza una falta; en tal sentido, conocer qué falta descalifica a un ejemplar.

Defectos o faltas descalificables.

La apariencia observable de síntomas de cualquier enfermedad que afecte la correcta presencia del ave constituye un punto muy importante a considerar por los criadores antes del juzgamiento. A continuación, se mencionan algunas de estas faltas que llevan a nuestros ejemplares a descalificar:

- Región anal sucia, húmeda o con deyecciones pegadas a las plumas.
- Ceguera parcial o total del ave.
- Muestras de lesiones en la piel, dermatitis, irritaciones, hongos, sarna, etc.
- Cera nasal con secreciones, protuberancias, tiña, ácaros, etc.
- Permanente embolado del plumaje.
- Enflaquecimiento, quilla visible.
- Tristeza, con la cabeza entre las alas o volteada, permanencia continua en el piso de la jaula, plumas del obispillo erizadas.
- Heridas visibles o con sangramiento.
- Presencia visible de parásitos externos.

La falta de condición de los pericos para la competencia esta determinada por:

- Ejemplares con excesos de grasa, demasiado gordos o demasiado flacos.
- Plumas partidas, quebradas, ausentes, en crecimiento.
- Aves con el plumaje sucio.
- Aves sin ninguna preparación, con el plumaje mal arreglado, etc.
- Hembras poniendo o con la cloaca hinchada.
- Plumaje no homogéneo o compacto.
- Aves con salvajismo, que lo muestra revoloteando fuertemente y chocando con todo en la jaula, sujeto a los alambres con el plumaje desordenado, permaneciendo mucho tiempo en el fondo de la jaula arrinconado sin subir al posadero.

La presencia de malformaciones se identifica por:

- Pico con deformaciones, partiduras, grietas u otras malformaciones, la mandíbula superior no cubre la inferior.
- Ojos que no tienen una buena definición circular, con alteraciones visibles a su alrededor.
- Alas cruzadas por encima de la segunda remera primaria.
- Alas y cola demasiado altas o completamente caídas.
- Uñas y dedos con malformaciones, virados o falta de estos.
- Patas con lesiones visibles y escamosas.
- Aves zambas, de patas arqueadas.
- Presentar jiba o arco inverso a esta.

Las marcas técnicas fuera del estándar oficial son:

- Ojos de colores diferentes.
- Color indefinido o confuso en cualquier parte del cuerpo.
- Parte del cuerpo pintada artificialmente.
- Máscara demasiado pequeña.
- Patas, dedos y uñas de coloración diferente al estándar para cada variedad.
- Dualidad de colores melánicos no correspondientes al estándar.
- Ejemplares visiblemente muy lejos de los 24.5 cm, tanto por exceso como por defecto.
- Mostrar cualquier característica que lo indefinan en su serie de color.

Las irregularidades con los anillos se destacan cuando existen:

- Anillos biselados, expandidos o alterados.
- Anillos partidos o abiertos.
- Anillos con golpes o deformados.
- Anillos coloreados, pintados.
- Anillos con su numeración no visible.
- Anillos registrados a nombre de otro criador.
- Anillos de otras agrupaciones o asociaciones.
- Aves con dos anillos.

Se considera incorrecta posición de las alas o la cola en el caso de:

- Alas caídas.
- Ejemplares flacos con las alas cruzadas por encima de la segunda remera

primaria.

- Aves con una de las alas caídas en relación con la otra.
- Aves en celo con la cola demasiado alta o caída.

Faltas penalizables

Si son conocidas las faltas penalizables, se debe de trabajar en ellas para evitarlas o reducirlas y nuestras aves podrían aumentar su puntuación.

En cada una de las líneas de mutaciones existen faltas penalizables de acuerdo a las características específicas de estas en cuanto a:

Forma y tipo

- Aves con exceso de grasa (ligeramente gordas) o delgadas.
- Cuello largo, fino, alargado o demasiado corto.
- Pecho lleno o contraído.
- Región abdominal ligeramente llena o abultada.
- Espalda estrecha, corta, con ligera curvatura.

Tamaño y forma de la cabeza

- Cabeza pequeña o plana que no sea curva y armónica.
- Cabeza totalmente proporcionada con respecto al resto del cuerpo.
- La cabeza no ha de estar alta ni baja.

Color

- No ha de existir palidez o interrupción en el color del pluma.
- No han de existir ligeras claridades en su color normal para las remeras y timoneras.
- No han de existir ligeros cambios en la coloración ideal debido a diluciones, oscurecimientos o palidez de melaninas o lipocromos.

Dibujo

- No deben aparecer interrupciones de las marcas melánicas.
- No acianismo en las alas.

Máscara y perlas

- En la máscara no han de aparecer trazos melánicos.
- Perlas bien visibles y definidas, ordenadas correctamente.
- No deben aparecer variaciones en el color del pico o de la cera nasal.

Postura de las alas

- Las alas no han de estar caídas y tampoco demasiado altas que se corten hasta la segunda pluma remera primaria.

Patas, dedos y uñas

- En los canelas, las patas no han de ser demasiada claras u oscurecidas.
- En los eumelanicos no ha de aparecer un leve esclarecimiento en el color de las patas (patas de coloración rosada descalifican).

Condiciones

- Plumas compactas que no cuelguen fuera de la línea del cuerpo.
- Posición correcta, no inferior ni superior a 60 grados.

Impresión general

- Por este acápite el juez valora su impresión sobre el ejemplar juzgado y se otorgan también puntos.

- Para los spangles es determinante que las marcas melánicas se correspondan con su Estándar:
- Filos melánicos en las remeras.
- Melaninas concentradas en los bordes de las plumas.
- Puntos tipo O y en su defecto U.
- No han de existir variaciones en las marcas fundamentales.

Conocimientos elementales de genética

El cruzamiento genético correcto es básico, como pudo observarse anteriormente, hay faltas penalizables y descalificables que pueden ser determinadas en muchos casos por el cruce de las parejas. Se pudieran poner muchos ejemplos, pero solo mencionaremos los más comunes:

- Los portadores de factor ino verdes y azules al cruzarse con hembras de esos colores o blancas y amarillas (albinas y lutinas), dan como resultado ejemplares inos con infiltraciones de azul en los albinos y de verde en los lutinos; para este mal se recomienda utilizar progenitores con mayor factor de oscuridad, prefiriéndose los grises y verde grises.
- En los cruces entre verdes y azules, principalmente en los colores claros que salen verdes con infiltraciones de azules.
- Como se conoce, los canelas tienen las patas color carne y los alas grises u otros, como los verdes o azules normales, tienen las patas grises azulosas; si se une un canela con un alas grises, la descendencia presentará defectos en sus patas, saldrán canelas con patas oscuras y alas grises con patas claras, de igual forma los alas grises saldrán con los puntos acanelados y a los canelas se les pondrán más oscuros.
- Los ondulados, hijos de opalinos suelen tener presencia del escudo de opalino en sus remeras.
- Los portadores de arlequines recesivos suelen tener presencia de la aureola en la cabeza, bigoterías irregulares, etc.; del cruce de arlequines recesivos con dominantes, salen dominantes con insuficiente pigmentación melánica y recesivos con demasiada pigmentación melánica.

Por otro lado, se producen muchos cruces genéticos para obtener de forma impura, algunas mutaciones, tal es el caso del cruce sucesivo de spangles con spangles y de estos, con doble factor de dominancia y portadores de arlequines recesivos con otros similares para aparentar lograr los claros de ojos negros o los blancos y amarillos de ojos negros.

De igual forma los canelas con inos para intentar lograr los alas de encaje o los flavos, etc.

En estos casos mencionados, solo se logran ejemplares impuros, o sea, que no son verdaderos representantes de las mutaciones mencionadas, que en ocasiones han burlado la observación de los jueces, pero que solo nos engañan a nosotros mismos porque siempre presentan defectos, ya sean fenotípicos o genotípicos.

Otro aspecto a considerar es el relacionado con los defectos genéticos u otros de salud. Existen criterios de mantener un ave como pie de cría con un defecto determinado por lograr prevalecer algunas de sus virtudes o aspectos excepcionales con que cuenta en la descendencia; por ejemplo, se utilizan ejemplares alas largas que casi siempre son de gran tamaño (tal vez descendientes del estándar alemán), para lograr pichones más grandes; o por el contrario, se utilizan ejemplares de pocas condiciones físicas (cabezas de puntilla), etc., para lograr el buen color o definición de colores con que cuenta.

De igual forma, se observa en ocasiones en el pie de cría, aves con deformidades físicas, con enfermedades contagiosas y hereditarias, etc.

A partir de lo antes planteado, la probabilidad de obtener algún ejemplar bueno es muy pequeña y además, portador de alguno de estos defectos que se transmitan de forma recesiva; no obstante, es importante señalar que la mayoría de los aspectos negativos mencionados y otros como alas largas, cabeza chiquita, puntos chiquitos, jiba, acianismo, etc., se transmiten de forma codominante, solo basta con que uno de los progenitores lo muestre para que en la descendencia existan estos defectos en algunos pichones.

Por la importancia de este punto, a continuación aparece un resumen de los cruces no recomendados que perjudican los ejemplares de competencia.

Cruces no recomendados

- Ondulados u opalinos normales de cualquier serie de color, con inos, canelas, flavos, arlequines recesivos.
- Arlequines dominantes con recesivos
- Canelas con alas grises
- Spangles con arlequines
- Cuerpos claros con arlequines
- Normales con factor de oscuridad, con claros.
- Factor alas grises con spangles.
- Arlequines con arlequines.
- Spangles con spangles.
- Otros cruces.

Existen varias tendencias para lograr los mejores ejemplares, pero es muy recomendable en sentido general, trazar una estrategia futurista para llegar al cruce entre homocigóticos puros, o sea, se pudiera cruzar ondulados con opalinos buscando mejorar puntos, tamaño, pero al final los mejores ondulados verde claro se obtienen de ondulado verde claro con ondulado verde claro, así mismo con los azules.

Para el caso de los recesivos, se recomienda utilizar un portador y la mutación como tal.

Otro aspecto que ha de tenerse en cuenta para la correcta selección de los ejemplares a la hora de cruzarlos, es lo referente a las características fenotípicas sobre el estado del plumaje, esto influye notablemente en la calidad del pichón pero además en la fertilidad y/o en los resultados productivos de la pareja.

Para nosotros es común oír a los canaricultores hablando de intensos, nevados, etc., en los pericos estas características se manifiestan también, por lo que se pueden tener pájaros empaquetados, con sus plumas ordenadas y brillosas y otros grandes, pero con plumas desordenadas y opacas. Luego, existen condiciones intermedias sobre las que debemos trabajar para obtener pichones con el tamaño ideal sin dejar de perder la belleza del color.



Alimentación e higiene

La alimentación es un aspecto determinante en que un ave pueda llegar en perfectas condiciones al campeonato, desde que nacen los pichones si no son alimentados correctamente pueden aparecer trastornos en el crecimiento en la formación de las plumas e incluso en la coloración del plumaje.

En ocasiones, nos lamentamos de que los hijos no alcanzaron las condiciones excepcionales de los padres y es que no basta solo con tener dos buenos progenitores, independiente de llevar la progenie la información genética de los padres, existen otros aspectos importantes que influyen en el desarrollo de nuestros ejemplares, como la alimentación, que pueden variar en un mayor o menor grado las características genotípicas o fenotípicas del perico.

Una defectuosa o incorrecta alimentación en la primera etapa de vida puede ocasionar trastornos cerebrales, cardiovasculares, digestivos y además, puede afectar el sistema motor del pájaro, óseo, etc.

Si bien en el inicio es importante la buena alimentación, esta debe ser lo más completa y estable posible en los restantes meses antes de la competencia; de esta forma se logra desarrollar el pichón con la fortaleza correcta, con el peso adecuado y con la talla requerida. Es de vital importancia chequear de manera constante la salud de la cría. En ocasiones se ha de aplicar un antiparasitario principalmente para evitar que se nos afecte el plumaje del

ejemplar, además, se recomienda aplicar un baño inicial con el pájaro en la mano en el momento que se le arranca las plumas (cuestión que se explica más adelante) con algún desinfectante y se le ha de aplicar (al que lo necesite) alguna untura antimicótica en las patas etc.

A partir de ese momento ha de fumigarse periódicamente con el desinfectante y regularmente con agua normal a temperatura ambiente; con las patas del periquito hay que tener buena observación porque hay tendencias a hacerse callosidades que algunas no se observan sin agarrar el pájaro y también por el estrecho grosor de los anillos en ocasiones se les crea acumulaciones escamosas en su interior, provocando que se hinche la patica del animal; por esto debe revisarse en la mano cuidadosamente antes de ponerlo en la última etapa de su preparación para la competencia.

La higiene correcta mantiene el buen estado de salud del ave y hace que el plumaje se mantenga limpio, pero no solo es necesario mantener limpias las aves sino además los comederos, bebederos, las perchas y la jaula en sí.

En ocasiones se observan aves de buena calidad pero con rasgos carmelitas de suciedad en sus plumas timoneras o remeras que a veces parece que es otra mutación, esto pasa con los lutinos o albinos que cualquier suciedad empaña su belleza y tienden a parecer malos alas de encaje.

El ave limpia y en buenas condiciones higiénicas disfruta su estancia en la jaula de preparación para la exposición y da muestras de elegancia con su plumaje limpio y brillante.

Procedimientos generales para la preparación y embellecimiento del ave

La mayoría de los pichones se desarrollan en jaulones de diferentes tamaños y en colectividad, esto hace que revoleteen y mantengan cierto nivel de salvajismo, lograr amansarlos constituye una tarea muy importante ya que pueden ser descalificados por los jueces si mantienen su actitud salvaje a la hora del juzgamiento.

En este sentido, existen varias técnicas y cada criador tiene sus propios métodos, pero si es muy recomendable incrementar a partir de los 90 días antes de la competencia un proceso intensificado de amansamiento que incluye reducir el espacio habitacional e introducirle con mayor frecuencia las manos dentro de las jaulas para que se acostumbren aún más a nuestra presencia, además, desde los 90 hasta los 60 días antes del evento, se pueden incrementar las visitas al aviario, principalmente de personas que no acostumbran a visitarlo y vestidos de diferentes formas, así de esta forma, nuestros ejemplares se irán acostumbrando; es de señalar que en este tiempo no hay peligros que se dañen alguna pluma porque todavía las mismas no han sido arrancadas.

Existen dos teorías de preparación de las aves para la competencia en cuanto a la jaula, en el caso del perico australiano o inglés, algunos criadores lo hacen en jaulones, ubicando no muchos ejemplares para así poder utilizar las jaulas de cría para ya montar las parejas del nuevo año y otros utilizan jaulas individuales con uno o varios ejemplares dentro; en ambos casos se presentan ventajas y desventajas.

En los jaulones las aves se estimulan más, están más alegres, se excitan a comer más y variado, por tanto, logran más rápido el peso apropiado para su participación en el evento, se autoagreden menos porque están en entretenimiento con los demás, pero no obstante, puede aparecer algún ejemplar que agrede a los demás; esto también puede pasar en una jaula individual cuando hay más de uno, además en los jaulones los pájaros no se amansan tanto como en las jaulas.

En jaulas individuales, no comen tanto, variado y rápido como en los jaulones y puede alguno entristecerse pero se cuidan más, existen menos probabilidades de accidentes y si se les crean las condiciones, se acostumbrarán y su preparación será buena.

En nuestra opinión personal, lo ideal es preparar a un ejemplar por jaula. Como parte de la preparación para lograr el embellecimiento del ave en el momento preciso, es necesario arrancarles las plumas viejas. Algunos criadores solo lo hacen de las remeras primarias, otros, arrancan solo las dos timoneras principales, en nuestro caso,

recomendamos arrancarlas todas si es necesario, mientras no estén en crecimiento y cualquier otra que muestre vejes, ya sea de los puntos, cobertoras, etc.

El tiempo de arrancar estas plumas está en dependencia de la estrategia del criador, hacerla muy adelantado (antes de los dos meses finales) implica que poco antes de la fecha competitiva se puede caer alguna que otra pluma, (recordar que el perico a diferencia de otras aves, está mudando constantemente), pero da tiempo de arreglar cualquier error cometido en ese proceso y realizarlo muy pegado al día señalado del evento (quedando menos de un mes y medio), pues no da tiempo de corregir nada y algunos no terminan con el crecimiento pleno de las plumas principales.

En nuestro caso, recomendamos comenzar este proceso entre los 60 y 55 días antes de que entren los pájaros a la mesa de juzgamiento, como las plumas ya a los 45 días prácticamente están completas, nos da tiempo de si nos equivocamos en algo o si dejamos una por tener sangre en la base, poder valorarla de nuevo y tener una segunda oportunidad para arrancarlas.

Las plumas nuevas después de arrancar las viejas, tendrán el siguiente comportamiento:

- A los 10 días posteriores ya habrá cañones sólidos con sangre sin plumas visibles.
- A los 20 días ya hay puntos o perlas formados y las plumas remeras y timoneras están aproximadamente 3 cm fuera de la vaina.
- A los 30 días los puntos están casi completos, los más grandes ya definidos pero no en la posición final, las remeras con alrededor de 8 cm desde la base y las timoneras principales con 9 cm, 5 cm descubierto fuera de la vaina, ya mostrándose como cola que solo le falta estirarse más en longitud.
- A los 35 días, las remeras primarias miden 8.5 cm y las timoneras 10 cm, los puntos aún por bajar a su posición completa.
- A los 40 días, las remeras ya llegan a 9 cm y las timoneras a 11 cm, todos los puntos están afuera.
- A los 45 días las remeras se mantienen mas o menos igual y las timoneras crecen de 0.5 –1 cm hasta 11.5 o 12 cm, ya el ave a partir de este momento, puede competir.

Hay que destacar que estas cifras son aproximadas y fueron obtenidos a partir de un estudio realizado con 210 pericos australianos e ingleses que estaban dentro de los parámetros del estándar establecido para las competencias.

Ya después de tener todas las plumas en su crecimiento completo, se deben revisar las mismas por si en el proceso de crecimiento alguna se jorobó, se le partió una puntica, etc. Esta revisión ha de efectuarse en el momento de agarrar en la mano a los pájaros para ubicarlos en el transporte que se llevará a la competencia; en este caso se pueden recortar la punta de las plumas cuando estas están dañadas y arreglar los puntos, así como abrir algunos cañones, etc.

Adecuadas condiciones ambientales y de avituallamiento

Las condiciones ambientales alrededor del hábitat de las aves es necesario tenerlo en cuenta para el tema que nos ocupa; lo que pudiera favorecer la etapa de cría, para esta otra pudiera ser desfavorable, en este sentido factores como la iluminación, la humedad relativa, los estimulantes vitamínicos o de otras características, pueden excitar demasiado a nuestros futuros campeones; cuando esto ocurre, las hembras comienzan a agitarse, pierden plumas, se le ensancha la región anal y en ocasiones comienzan a poner huevos aunque estén solas; los machos se excitan también y no dejan de moverse perdiendo al igual que las hembras la postura elegante que pudieran tener.

Por todo esto, recomendamos no vincular la nueva etapa de cría con los pichones en preparación para la exposición, lo ideal es esperar a que termine el campeonato para poner en cría las nuevas parejas o tener dos locales o sino tratar de no estimular demasiado a los que se preparan o amortiguar un poco las condiciones propicias para la excitabilidad de los pájaros; hay quienes utilizan sedantes para estos casos, otros le echan limón a las comidas o el agua, etc.

Otro aspecto importante es lo relacionado con los utensilios que serán utilizados y también con la jaula a emplear, como existen variedades de jaulas, comederos bebederos, etc., sabemos que ha veces nuestras aves se estresan y no quieren comer o beber en medio de la

competencia solo porque las vasijas son distintas a las que han tenido durante toda su vida; hay que tratar de crear similares condiciones en todo este proceso preparativo a las que van a tener en el campeonato en sí.

En la etapa final de la preparación, no se puede obviar la transportación, esto es esencial para cualquier tipo de ave, si esto falla, ahí mismo se pierde todo lo que se ha hecho y por tanto la competencia; lo ideal es transportar las aves individuales para que no hallan picotazos ni se ensucien unas a otras las plumas, en compartimentos confortables, con dimensiones propicias para que el ave ni esté demasiado holgada ni apretada y de forma que lleven la menor manipulación posible.



Conclusiones

Hemos querido en el presente trabajo poner al alcance de los criadores y compartir nuestra experiencias de lo que creemos es lo fundamental para una buena preparación del perico australiano o inglés.

Es de destacar, que muchos de estos aspectos se pueden tener presentes en la preparación de otras aves para la participación en un campeonato ornitológico.

Si se tienen en cuenta todas estas cuestiones en la preparación de nuestras aves, sin duda alguna, los resultados competitivos serán superiores.