

Inseparables enmascarados ¡Su lado oscuro!

Texto y fotos: Nick Livanos



Dilución de Jade



Malva y Jade

Introducción

El propósito de este artículo es preparar una introducción al manejo básico de los Inseparables enmascarados, *Agapornis personata*, seguido de un resumen de lo que se conoce observando la mutación de Factor Oscuro en Australia.

El Inseparable enmascarado es natural de Tanzania, al este de África, su distribución se solapa con la del cercano pariente, el Inseparable de Fischer o de cara de melocotón, *Agapornis fischeri*. Ha estado presente desde hace muchos años en los aviarios australianos, y es como tal, un ave bien conocida que sólo necesita una breve descripción – las fotos pueden transmitir mejor los variados colores.

Es un ave pequeña, de cola corta, que pertenece al grupo de los Inseparables de ojo anillado (llamados así por el anillo blanco alrededor de los ojos), de los cuales cuatro especies existen en los aviarios australianos (lo otros son el de Fischer, el de Nyasa *A. lillianae* y el de Mejillas negras *A. nigrigenis*). El Inseparable enmascarado normal tiene unos 15 cm de largo, el macho pesa aproximadamente 50 gr y la hembra es ligeramente más grande. Tiene una cabeza negra, con un brillante pico rojo y un anillo de piel desnuda blanca alrededor de los

ojos. El color básico del cuerpo es verde césped, con un pecho amarillo brillante, a veces teñido de naranja donde el negro se encuentra con el amarillo, que forma un collar alrededor del cuello. Tiene las coberteras superiores de la cola azules y su cola está marcada con negro y naranja amarillento. Los jóvenes son una versión más apagada del adulto, a veces con marcas negras en el pico.

Colores

Hay muchos colores disponibles en el extranjero, pero yo me remitiré a los que están inmediatamente disponibles en Australia. Aparte del normal (verde) descrito arriba, el Azul tanto como el Dilución Verde y Dilución Azul, generalmente conocidos como Amarillo y Blanco respectivamente, son fáciles de conseguir. En el Azul, el verde y amarillo del Verde se ha reemplazado por el celeste y el blanco respectivamente, y el pico rojo ha sido reemplazado por el pico color carne (rosa anaranjado en el joven). El Amarillo y el Blanco son versiones ampliamente más pálidas del Verde y del Azul respectivamente. Hoy existen versiones del Factor Oscuro dobles y sencillas de todos éstos. El honor por el establecimiento del Factor Oscuro pertenece a Herb Graf, cuyas fotografías de los primeros de estos Pájaros (Cobaltos y Malvas) aparecieron en las páginas Australian Birdkeeper Magazine, ejemplar n° 12 del año 1996. Desde que obtuve mi colección de Herb, he producido Olivas, que son hasta el momento los primeros criados en Australia. También he oído hablar de la existencia de Pasteles y Canelas, pero no los he visto personalmente.

Hibridación / Mutaciones

Lutino, Albino, Amarillo de Ojos Negros, y Blanco de Ojos Negros también los hay, pero se sospecha que probablemente se hayan obtenido por hibridación. (con el de Fischer), que, aunque a veces ocurre en la Naturaleza, debería evitarse en cautividad. En cualquier caso, aparte de las consideraciones éticas, la hibridación debería ser descartada, porque hoy día es muy difícil obtener colecciones de inseparables no adulteradas. Espero que los errores del pasado no se repitan y los Factores Oscuros del Inseparable Enmascarado no se transmitan a los otros Inseparables a través de hibridación. Por lo que yo sé el Factor Oscuro sólo existe en los Inseparables Enmascarados y en los de Cara de Melocotón. Si te ofrecen aves de Factor Oscuro de otra especie de Inseparable, sé cauteloso. Aún más, si tienes algunos pájaros normales puros, deberías intentar preservarlos, no usándolos en la crianza con mutaciones, pues en la actualidad (a causa de la proliferación de mutaciones en los últimos años) es muy difícil encontrar puros normales, y hay muchos de los otros disponibles.



Los cuatro colores básicos del Factor oscuro, de izquierda a derecha
Malva, Oliva, Jade, Cobalto

Manejo General

El único modo seguro de saber si tienes una verdadera pareja es intervenirlos quirúrgicamente o hacerles el sexado por ADN, o si producen huevos fértiles. Se pueden usar algunas características físicas como guía, pero como pueden variar significativamente de un individuo a otro sólo son indicativas. Las hembras son generalmente más grandes, con tendencia a colocarse más abajo en las perchas, y mantienen su cola ligeramente más extendida en abanico (¡y pican más y más fuerte!). Sin embargo, si los pájaros están estresados y no relajados, las diferencias pueden no ser aparentes. La prueba del hueso pélvico* a veces puede ser una buena indicación – una hembra madura en estado de cría es en general esta prueba es obvia, pero en otras, especialmente en las aves jóvenes con sus variaciones individuales, pueden ser difíciles de sexar. De nuevo, es sólo una guía.

Generalmente, las hembras llevan el material para hacer el nido. En cualquier caso, cualquier método visual nos da un... ¡50 % de aciertos!

Alojamiento

Los Inseparables Enmascarados son duros, fáciles de manejar y crían libremente, si se les provee de los requerimientos básicos. Como son agresivos, no se deberían alojar con otras especies y si se les da la oportunidad se hibridarán con otros inseparables. Sus alojamientos deberán estar provistos de refugios para las inclemencias del tiempo, así como lugares donde reposar. Les gusta masticar la madera, y trepar por las ramas. Por ello hay que proporcionarles ramas frondosas para enriquecer su comportamiento. Sin embargo, este material debe retirarse a veces para evitar el exceso de cría en algunas parejas. Los Inseparables Enmascarados criarán en parejas simples o en colonias. Creo que mientras más pájaros haya, mejores resultados habrá, porque ellos podrán elegir sus propios compañeros, aunque esto no sea siempre posible, dependiendo de los colores que quieras producir, consideraciones respecto a la cría, etc.

Pueden alojarse en gabinetes, jaulas suspendidas o aviarios. En general, mientras más espacio para hacer ejercicio tengan, mejor. Yo tengo jaulas suspendidas (para parejas individuales) que oscilan entre 1 metro de alto x 1 metro de ancho x 60cm de profundidad hasta 2 metros de alto x 1 metro de ancho x 1 metro de profundidad., y he tenido buenos resultados en todas ellas. Sin embargo, prefiero la de talla mayor. Los gabinetes son en general un poco pequeños para mi gusto. Prefiero las jaulas suspendidas completamente cubiertas para cada pareja, porque los problemas sanitarios (como parásitos, etc.) y las agresiones se minimizan y el parentesco de los jóvenes es indudable, algo que es más difícil de saber en una situación de colonia. Una serie de jaulas suspendidas simula una situación de colonia (son aves sociables) pero reduce los riesgos de peleas, interferencia en los nidos, parejas inapropiadas, etc. Si los alojas en colonia aconsejo poner un nido para cada ave. Las hembras son generalmente más grandes y dominantes, algunas son particularmente agresivas, por ello hay que tener cuidado cuando se aparean – deben ser vigilados de cerca para asegurarse que son compatibles.

Las nuevas aves deben ser mantenidas en cuarentena al menos durante seis semanas antes de ser colocadas cerca de las otras aves. El concepto de “bandada cerrada” es una práctica sana. Las aves que se sacan para las exposiciones o por otros motivos deben también pasar este proceso antes de regresarlas a su alojamiento original. Mientras los pájaros están en cuarentena, debes tomar muestras de las heces para que tu veterinario pueda hacerles pruebas de flotación y recomendar la medicación si es preciso, por ejemplo si hay gusanos, etc. También puedes alojar un centinela (uno de tus pájaros) como monitor con los recientemente adquiridos – si cae enfermo, es una buena prueba de que traían un problema – de nuevo, consulta a tu veterinario. Si se usan las jaulas suspendidas cubiertas, la prueba de gusanos no necesita repetirse.



Oliva



Dilución de Cobalto



Malva

Alimentación

La alimentación es tratada un poco más adelante. Ninguna semilla es alimento. Mientras las aves no están criando, los alimento con 'Rudybush Mantenimiento' en pellets (o migas) como dieta total. Cuando se ponen a criar (llevando material al nido, etc.) para estimular la cría gradualmente les mezclo el alimento de mantenimiento con el de cría, de modo que al estar listos para poner, ya comen el 100 % de alimento de cría.. No les doy ninguna otra comida, ni hueso de jibia, verduras, grit, calcio, vitaminas, nada que no obtengan ellos como material de nidificación. Más adelante, no les doy comida blanda, ni brotes porque creo que cualquier alimento húmedo puede llevar a problemas con bacterias u hongos y es simplemente innecesario cuando se les provee de un buen alimento.

Un aspecto que se debe considerar en este punto es la humedad. En algunos artículos y libros sobre Inseparables durante años se ha repetido hasta la saciedad que la falta de humedad en los nidos es la causa de una baja tasa de eclosión. Creo que la causa principal es la malnutrición – con un manejo adecuado, buena dieta, y material apropiado para el nido la fertilidad y eclosionabilidad son muy altas.

En mis primeros intentos de criar Inseparables dentro de casa en gabinetes hace años, me encontré con los problemas referidos antes – intenté toda clase de cosas para aumentar la humedad, pero los resultados eran los mismos. Finalmente, abandoné esta investigación y por fin cambié su dieta. Los resultados fueron inmediatos. Desde entonces la fertilidad y eclosionabilidad no han vuelto a ser un problema.

Cuando las aves están preparadas para ser vendidas o expuestas, dos semanas antes de la citada fecha les retiro los pellets y los reemplazo por una mezcla de semillas, para asegurarme que el pájaro aceptará cualquier cosa que le ofrezcan en su nuevo hogar. Este proceso se llama "pavo frío"- no implica una larga conversión y nunca he tenido problemas haciéndolo. Sin embargo, en el proceso inverso hay que tener más cuidado (cuando se cambia de semillas a pellets) porque los pájaros (especialmente los más viejos) pueden no reconocer inmediatamente los pellets como comida y así hay que acostumbrarlos gradualmente al nuevo alimento.

Agua

El agua limpia es esencial. Los Inseparables pueden ser un poco revoltosos, tirando comida, material del nido y deposiciones dentro del bebedero. Yo uso el sistema automático de agua Edstrom, que no permite que los pájaros accedan al reservorio de agua. En su lugar, ellos activan el flujo de agua de una válvula de acero inoxidable. Siendo tan curiosos como son, aprenden a hacer esto casi inmediatamente.

Para bañarse, les proporciono un sistema de riego de jardín con aspersores. Se puede poner en marcha con un temporizador. Naturalmente, las áreas de nidificación y la comida deben mantenerse secas y con un drenaje apropiado. Las jaulas suspendidas ofrecen ventajas en este aspecto.

Cría

Generalmente yo formo las parejas a finales de Marzo (cuando el tiempo comienza a ser más frío **), entonces permito que los pájaros críen durante el otoño, invierno y primavera. Prefiero separarlos en los cálidos meses de verano. Sin embargo, pueden criar en cualquier época del año si se les permite, por ejemplo, los últimos que comienzan a criar son los jóvenes que nacieron los últimos en la cría anterior. Como material para el nido usan hojas de bambú, palmera, eucalipto y sauce, o césped común, e incluso papel y plumas. Necesitan una caja-nido y no son exigentes en cuanto a tamaño ni forma, con tal de que tenga un agujero de entrada y que se encuentren bien dentro, generalmente lo aceptan rápidamente.

Yo les he dado de todo, desde cajas-nido para periquitos hasta cajas más amplias diseñadas para Rosellas, etc. – ellos comienzan a llenarla, cualquiera que sea el tamaño. Dicho esto, yo prefiero ofrecer una caja-nido con una base de aproximadamente 18 centímetros cuadrados y de altura 25 cm, con un agujero de entrada cercano a la parte superior. Preferiblemente, el material de la caja-nido debe tener al menos un grosor de 12 mm para conseguir un razonable aislamiento durante los fríos meses en los que habitualmente crían. Si el nido es demasiado poco profundo, los jóvenes pueden abandonar el nido antes de lo que lo harían con un nido más profundo, con resultados potencialmente fatales, especialmente en invierno. Ponen de tres a ocho huevos, usualmente cinco e incuban aproximadamente 23 días.

Los anillo con anillas de 4,5 mm alrededor de los 10 días de edad, cuando los ojos comienzan a abrirse. Deben ser revisados a los pocos días, pues a veces las anillas se salen. Si es posible, recomiendo una inspección diaria del nido. Los jóvenes permanecen en el nido durante seis semanas aproximadamente, y dos semanas después son capaces de alimentarse solos. Sin embargo, yo prefiero dejarlos con sus padres tanto como sea posible, sacándolos si interfieren con la siguiente puesta, o si los padres se vuelven agresivos contra ellos. Prefiero limitarlos a tres puestas por estación de cría solamente, y retirar el material del nido y el nido, aunque le deje la caja para resguardarse de noche.. Cuando los pollos se aproximan al momento de emplumarse, les coloco una caja adicional para ellos.

Ocasionalmente, algunas parejas arrancan las plumas a sus pollos – esto me ha pasado cuando, debido a circunstancias, no les he proporcionado material fresco para el nido.

Retengo los jóvenes (y no recomendaría venderlos) hasta que tengan un mínimo de tres a cuatro (preferiblemente cinco o seis) meses de edad; lo mejor es esperar que tengan 12 meses antes de permitirles que crien. Cuando compres pájaros, haz muchas preguntas y mira a los padres de éstos si puedes. Los pájaros preferiblemente deberían estar anillados con anilla cerrada. Esto da un grado de certeza sobre su genética y edad – en este vistazo, debería notarse que sus colores se intensifican con la edad.



De izquierda a derecha Azul, Cobalto y Malva

Genética

Lejos de los propósitos de este artículo es dar un tratamiento detallado de este apartado. Lo siguiente es un esquema de las básicas expectativas teóricas con la mutación del Factor Oscuro y con suerte ser suficiente para permitirte producir los colores deseados. Para mayor información, hay muchos libros disponibles, incluidas alguna de las citadas referencias.

El color normal del Inseparable Enmascarado (Verde) es dominante sobre las otras mutaciones vistas, p. ej Azul y Dilución, que son recesivas y autonómicas (se localizan en los cromosomas no sexuales). El Factor Oscuro modifica el color base (Azul o Verde).

Tan pronto como sepamos esto, la mutación opera como una mutación dominante autosómica intermedia, análoga a la bien conocida Jade y Oliva del Inseparable de Cara de Melocotón. Sin embargo, el Cobalto es mucho más rico en azul que en el Inseparable de Cara de Melocotón Cobalto porque el Inseparable Enmascarado es un "verdadero" azul, no un azul parcial (Par) como el Inseparable de Cara de Melocotón. De forma similar, el Malva es un malva verdadero, casi tan gris como el color del Cara de Melocotón correspondiente (Slate). El Factor Oscuro se expresa en dos tonos, factor sencillo y factor doble, es acumulativo o aditivo. Así, necesitas al menos un padre de Factor Oscuro (bien simple o doble en cualquier sexo – no son ligados al sexo, eso significa autosómico) en una pareja para producir jóvenes de Factor Oscuro - **no hay portadores ocultos**. Incluso cuando se pueden producir muchos colores en un nido, cualquier pájaro de coloración normal es sólo eso – no lleva el Factor Oscuro, que siempre es visible si está presente. Desgraciadamente, ha habido registros de gente engañada al comprar un pájaro "portador" de Factor Oscuro – ¡ten cuidado! Para mayor simplicidad, usaré los términos siguientes, los cuales, con la excepción del Malva, deberían ser familiares a todos los criadores de Inseparables.

He evitado el uso demás nombres fantásticos como Índigo y Lila, a favor de los términos establecidos (como los usados por los criadores de periquitos), como Malva y Dilución. Sin embargo, he usado (de mala gana) los nombres de Jade, Amarillo y Blanco para las mutaciones más antiguas porque hace mucho que los criadores de Inseparables los han usado en común, en lugar de las preferibles Verde Oscuro, Dilución de Verde y Dilución de

Azul. En la Serie Verde, Mostaza ha sido incorrectamente usado para describir el Dilución de Factor Oscuro en los Inseparables Enmascarados.

Debería evitarse, pues este término se relaciona con el color de base Canela, no Verde, del que estamos tratando aquí. Los jóvenes de la serie Verde eclosionan con un plumón rojizo, los de la Serie Azul con plumón blanco. La mutación se estableció por vez primera en la Serie Azul, por eso los pájaros de la Serie Verde (hay unos pocos Oliva y muy pocos Dilución) son menos comunes y difíciles de obtener hoy día.



De Izquierda a derecha Dilución de Malva, Cobalto, Dilución de Cobalto y Dilución de Azul, es decir, Blanco

En la serie Azul	
Sin Factor Oscuro	
Azul	Blanco (dilución Azul)
Factor Oscuro Simple	
Cobalto	Dilución Cobalto
Factor Oscuro Doble	
Malva	Dilución de Malva

En la serie Verde	
Sin Factor Oscuro	
Verde (Normal)	Amarillo(Dilución Verde)
Factor Oscuro Simple	
Jade	Dilución de Jade
Factor Oscuro Doble	
Oliva	Dilución de Oliva



Pollos en el nido; tres Cobalto y uno Jade

Expectativas

Algunas de las expectativas con las parejas posibles con los pájaros disponibles en el presente son como se muestran en la tabla adjunta. Hay que hacer notar que como la mutación no está ligada al sexo, el ordende emparejamiento (macho– hembra o hembra-macho) es irrelevante. P. ej. Un macho Cobalto con una hembra Azul dará los mismos resultados que un macho Azul con una hembra Cobalto, por eso no se duplican en la lista. Ha habido algunas especulaciones de que haya un descubrimiento esperado de Gris, pero hay que decir que esas son esperanzas teóricas solo y muchas de estas parejas aún no han sido

probadas En las siguientes expectativas, por ejemplo, la expresión "Jade/Azul y Dilución" significa visualmente Jade, mitad de Azul y Dilución. Las expectativas para los cuatro colores básicos del Factor Oscuro (Cobalto, Malva, Jade y Oliva) se pueden encontrar en la tabla.

Otras Parejas

Hay muchas más combinaciones posibles usando las Diluciones del Factor Oscuro y los pollos obtenidos en la lista, p. ej. apareando pájaros mitad de un color y mitad de otro (p.ej. Oliva/Azul, pero hay muchas más). Sin embargo, las reglas básicas todavía se aplican.

Conclusión

El Inseparable Enmascarado es un pájaro duro y fácil de manejar que es apropiado tanto para los principiantes como para los criadores experimentados. Con la aparición del Factor Oscuro, tenemos ahora disponibles muchos colores atractivos, estando al alcance de muchos entusiastas. Sin embargo, necesitamos ejercitar la responsabilidad en cuanto a que la hibridación no debía de ser perdonada y la preservación de los pájaros normales puros debería estimularse. Esto es sólo un breve tratamiento del tema, por eso, si alguien desea mayor información o explicación, estaré encantado de ayudarlo. Por favor, envíe cualquier consulta a mi atención a la revista Australian Birdkeeper Magazine.

Notas del Traductor

*La prueba del hueso pélvico a la que alude consiste en presionar sobre el abdomen del ave con el dedo pulgar de un hombre normal. Se notarán los dos huesos pélvicos, que en el macho están muy cercanos y no cabe el pulgar, mientras en la hembra están más abiertos y, al menos en las adultas, cabe el dedo pulgar entre ellos.

** Hay que considerar que Australia se encuentra en el Hemisferio Sur, y allí el invierno se corresponde con los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Referencias

Forshaw, J.M., and Cooper, W.T. (1989), *Parrots of the World (Third Revised Edition)*, Melbourne, Lansdowne Editions
 Hayward, J. *Lovebirds and Their Colour Mutations* Poole, Dorset, Blandford Press
 Juniper, T. and Parr, M. (1998), *Parrots- A Guide to the Parrots of the World*, Sussex, Pica Press
 Low, R. (1992), *Parrots, Their Care and Breeding (Third Revised Edition)*, Blandford Press, London.
 Shephard, M. (1998), *Aviculture in Australia*, Prahran, Black Cockatoo Press
 Silva, T. (1991) *Psittaculture, The Breeding, Rearing and Management of Parrots*, Ontario, Silvio Mattachione.
 Smith, G.A. (1979), *Lovebirds and Related Parrots*, Melbourne, Inkata Press
 Haywood, J. (1992), *The Manual of Colour Breeding*, Carterton, Oxford.
 Scoble, J. (1981), *The Complete Book of Budgerigars*, Sydney, Lansdowne Press
 Publicado con permiso de Australian Birdkeeper – Australia

Texto y fotos: © ABK publications - Trad.: Luis Antonio Jurado

PAREJAS	RESULTADOS
Cobalto x Azul	50% Cobalto, 50% Azul
Cobalto x Cobalto	25% Malva, 50% Cobalto, 25% Azul
Cobalto x Blanco	50% Cobalto/Dilución, 50% Azul/Dilución
Cobalto x Malva	50% Malva, 50% Cobalto
Cobalto x Dilución de Cobalto	25% Malva/Dilución, 50% Cobalto/Dilución, 25% Azul/Dilución
Cobalto x Dilución de Malva	50% Malva/Dilución, 50% Cobalto/Dilución
Cobalto x Verde	50% Jade/Azul, 50% Verde/Azul
Cobalto x Jade	25% Oliva/Azul, 50% Jade/Azul, 25% Verde/Azul
Cobalto x Oliva	50% Oliva/Azul, 50% Jade/Azul
Cobalto x Amarillo	50% Jade/ Azul y Dilución, 50% Verde/Azul y Dilución
Cobalto x Dilución de Jade	25% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución, 25% Verde/Azul y Dilución
Cobalto x Dilución de Oliva	50% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución
Malva x Azul	100% Cobalto

Malva x Malva	100% Malva
Malva x Blanco	100% Cobalto/Dilución
Malva x Dilución de Cobalto	50% Malva/Dilución, 50% Cobalto/Dilución
Malva x Dilución de Malva	100% Malva/Dilución
Malva x Verde	100% Jade/Azul
Malva x Jade	50% Oliva/Azul, 50% Jade/Azul
Malva x Oliva	100% Oliva/Azul
Malva x Amarillo	100% Jade/Azul y Dilución
Malva x Dilución de Jade	50% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución
Malva x Dilución de Oliva	100% Oliva/Azul y Dilución
PAREJAS	RESULTADOS
Jade x Verde	50% Jade y 50% Verde
Jade x Jade	25% Oliva, 50% Jade, 25% Verde
Jade x Oliva	50% Oliva, 50% Jade
Jade x Azul	50% Jade/Azul, 50% Verde/Azul
Jade x Amarillo	50% Jade/Dilución, 50% Verde/Dilución
Jade x Dilución de Jade	25% Oliva/Dilución, 50% Jade/Dilución, 25% Verde/Dilución
Jade x Dilución de Oliva	50% Oliva/Dilución, 50% Jade/Dilución
Jade x Blanco	50% Jade/Azul y Dilución, 50% Verde/Azul y Dilución
Jade x Dilución de Cobalto	25% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución, 25% Verde/Azul y Dilución
Jade x Dilución de Malva	50% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución
Oliva x Verde	100% Jade
Oliva x Oliva	100% Oliva
Oliva x Azul	100% Jade/Azul
Oliva x Blanco	100% Jade/Azul y Dilución
Oliva x Amarillo	100% Jade/Dilución
Oliva x Dilución de Jade	50% Oliva/Dilución, 50% Jade/Dilución
Oliva x Dilución de Oliva	100% Oliva/Dilución
Oliva x Dilución de Cobalto	50% Oliva/Azul y Dilución, 50% Jade/Azul y Dilución
Oliva x Dilución de Malva	100% Oliva/Azul y Dilución