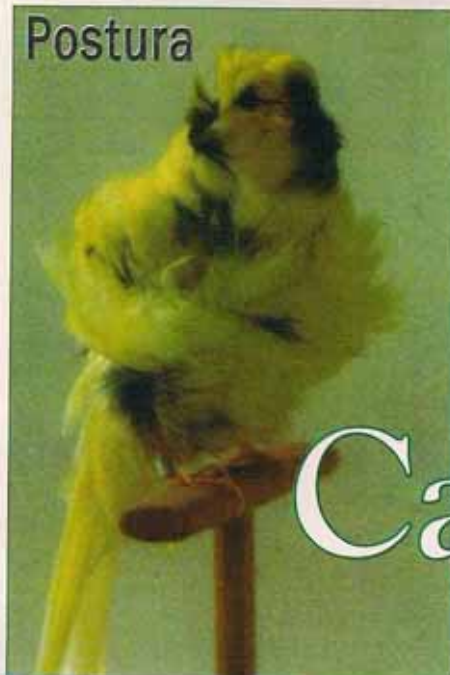


Postura



Rizado de París
Foto: Elio Alessio



Rizado Suizo
Foto: Franziscus Graber



Rizado Gigante italiano
Foto: Sauro Ganné

Canarios Rizados

Por Juan Moll Camps

Según cuentan libros antiguos, hacia el 1700 nace en Holanda, de una pareja de canarios verdes, un canario de talla algo superior, que al efectuar la muda presenta algunas plumas del pecho más largas y rizadas.

Ha habido algunas controversias, ya que algunos autores sostuvieron que estas primeras plumas rizadas hicieron su aparición en la espalda, pero está constatado que fueron en el pecho.

Esta mutación resultó hereditaria y, a través de muchos cruces, poco a poco se consiguieron desarrollar los rizos de la espalda y flancos. Esta tarea llevaría muchos años, ya que no sería hasta alrededor de 1850 cuando se empieza a citar a los canarios rizados, que fueron llamados "Holandeses". Posteriormente, en cuanto se fueron mejorando los rizos de la espalda, se denominarían también "Trompeteros", por similitud a las hombreras de los trompeteros del rey de Holanda.

La cría individualista de aquella época conducía a que cada criador tratara de imponer sus gustos personales, que con el tiempo se extenderían entre otros aficionados de ciudades o regiones. De ahí los muchos nombres con que son citados canarios de características muy parecidas.

El Rizado del Norte supone la base de la fijación de los tres rizos reglamentarios: espalda, pecho y flancos

A través de una cuidada selección se fueron mejorando y fijando todos los rizos, se mejoraba la talla y la posición era más erguida. Se había estabilizado la forma del nuevo canario. Los Rizados eran difundidos a la vez que en Holanda, hacia Bélgica y Francia entre 1800 y 1850 y es a partir de esta época cuando se tiene constancia de numerosos nombres de canarios Rizados: Rizado Holandés Bossu, Rizado Holandés

de Bruselas, Rizado Holandés de Munich, Rizado Holandés de Roubain, de Brabant, etcétera.

El Rizado Holandés Belga o Bossu, sería producto del apareamiento entre un rizado con el antiguo Bossu y sería el primer rizado de posición en forma de 7 (siete).

Con el paso del tiempo este canario perdería el interés de los aficionados a favor del Rizado del Sur. En un trabajo divulgativo, como el presente, no es posible detallar todos los nombres de los Rizados que citan los libros antiguos de hojas amarillentas como consecuencia del paso de los años, por lo que me voy a limitar a las razas oficialmente reconocidas por la COM.

Sobre el año 1860, se cita por primera vez al Rizado Holandés del Norte, del cual derivarían las variedades del Lille, Munique, Picard, Brabant y, posiblemente, algún otro. Todos era muy parecidos y el Rizado del Norte terminaría por imponerse y ha sido el antecesor necesario en la consecución de casi todas las razas.

El Rizado del Norte supone la base de la fijación de los tres rizos reglamentarios de todo canario rizado: espalda, pecho y flancos, que destacan sobre las partes lisas.

Unos años más tarde aparece el Rizado Holandés de París con características muy similares al Rizado del Norte, pero con más talla y un plumaje más largo y abundante, con ligeros rizos en el cuello sin alcanzar la cabeza y una posición más erecta.

Derivado del antiguo tronco holandés, al parecer tiene su origen con motivo de un viaje a los Países Bajos en 1840, de la Baronesa Du Berry en compañía de Sir Hervieux en el que, encantados con aquellos canarios, decidieron la compra de un buen lote de ellos con la decisión de perfeccionarlos en Francia.

Parece que con la idea de aumentar la talla serían cruzados con el Lancashire. Años más tarde en una exposición de Lille existe constancia de su presentación y en 1867 se celebra en París el primer concurso para el Rizado Parisien.

En 1867 se celebra en París el primer concurso para el Rizado Parisien, antes se había presentado en una exposición en Lille

Si bien este maravilloso canario, considerado como el rey de los Rizados que tomó el nombre de la ciudad de la luz que le vio nacer y que es el símbolo de la canaricultura francesa, no alcanzaría su desarrollo y esplendor hasta 1925.

Dos sociedades ornitológicas comparten el mérito de la formación, perfeccionamiento y difusión: La National y Le Parisien.

Hacia 1870 aparece un nuevo canario rizado de posición en forma de 7 (siete) que recibe el nombre de Rizado Holandés del Sur, que se extiende rápidamente por el sur de Francia, España e Italia.

Su creación sería fruto del cruce entre el Rizado del Norte con el Scotch Nancy, aún cuando existen controversias sobre el particular a favor del Bossu.

La afición y estima por los canarios rizados propicia sobre 1920 un gran mercado entre aficionados españoles, franceses e italianos, con constantes intercambios en la mejora del Rizado del Sur. Los criadores españoles, andaluces en particular, jugaron un papel muy importante en la fijación de sus características.

En la década de los 80, los franceses que pretendían la paternidad de la raza, le cambian el nombre por el de Rizado Francés. Ante las quejas de otros países, la COM en la Reunión Técnica de la OMJ en Porrentruy (Suiza) de 1991, ordena la restitución de su antiguo nombre de Rizado del Sur, en refe-



Fiorino con moña
Foto: Elio Alessio

rencia a los países del sur de Europa que lo crearon.

Sería a partir de 1925 cuando los diferentes países empiezan a elaborar el estándar de sus Razas. Nacen las primeras asociaciones, lo que permite la celebración organizada de las primeras exposiciones. La afición por los canarios se extiende por toda Europa y desde España hacia América.

Las Guerras Mundiales y la Civil Española frenaron seriamente el desarrollo de la

canaricultura europea, hasta el punto de la casi extinción de varias razas, lo que obligaría al término de las contiendas a su reconstrucción.

La inquietud de un pequeño grupo de aficionados italianos, los criadores Cerlino, Casalli y el Padre Salimeno, interesados en la consecución de un rizado diferente, les llevaría sobre 1935 a experimentar la cría en consanguinidad con el antiguo Rizado Bossu, que habían adquirido en España y Francia. Las bombas de la Segunda Guerra Mundial destruyeron sus criaderos y sus ilusiones.

Al término de la guerra, otros criadores continuarían el experimento, esta vez con el Rizado del Sur, mediante la consanguinidad que conduciría a un canario de posición en forma de 7 (siete), con poco plumaje rizado intenso y una talla entre 14-15 centímetros.

A partir de 1925 los diferentes países empiezan a elaborar el estándar de sus razas y nacen las primeras asociaciones

La señora María Giamniola di Como sería la gran promotora de esta nueva raza que sería presentada por primera vez en la Exposición Internacional de Reggio Emilia en 1950 con el nombre de Gibber Italicus y que fue reconocido internacionalmente en Bruselas en 1951.

Desde hacía muchos años se venía intentando una cooperación internacional en el campo de la ornitología, pero no sería hasta 1952 cuando se funda la Confederación Ornitológica Mundial (COM) merced a la fusión de la CIC y de la AOI con lo cual se agrupa a las Federaciones de los países más importantes, creándose los Campeonatos Mundiales a partir de 1953 en Utrecht (Holanda). A finales de 2001, treinta y siete países son miembros de la COM.

En 1963 la COM decide suprimir la palabra Holandés de todos los canarios rizados, habida cuenta de que ninguna de las razas reconocidas pertenecían a Holanda.

Resulta curioso que, pese a que la mutación que llevaría a la consecución del canario rizado tuviera lugar en Holanda, ninguna de las razas oficiales se desarrollará en este país. Posiblemente, el factor clima sea la causa.

En 1968 la COM en el Congreso de París reconoce al Rizado Suizo como nueva raza, creada por los aficionados de Suiza mediante el cruce entre el Rizado del Sur con el Scotch Fancy.

Se trata de un canario muy similar al Rizado del Sur, con la diferencia de su forma de media luna. Libros antiguos citan la existencia de un canario de parecidas características, aunque más rústico, sobre el año 1900 en Zurich. Esta raza está muy poco difundida fuera de su país de origen.

Criadores del norte de Italia, por medio de una selección del Rizado de París, consiguen el Milanbianco o Rizado Milanés y el Rizado de Color, que en realidad son dos subespecies del Parisino en blanco y rojo, respectivamente, y que por este motivo no obtuvieron el reconocimiento internacional.

Y es a través del Milanbianco cuando criadores de Pádova, mediante el cruce con el Lancashire Copy y el Crest y, finalmente con el Gloster a efectos de reducir la moña. Después de no pocas vicisitudes, lograrían una nueva raza, el Padovano, primer rizado con moña, con talla superior a los 17 centímetros, con un plumaje muy voluminoso parecido al del Rizado de París. En un principio en las exposiciones sólo se admitían los moñudos, pero posteriormente serían admitidos los consort.

El criador padovano Giovanni Zanavello tuvo un destacado protagonismo. El Padovano fue reconocido por la COM en el Campeonato Mundial de Antibes (Francia) en 1974.

En 1984 la COM reconocía en el Mundial de Pirmasens (Alemania) al Giboso Español. La idea de su creación se fraguó en Sevilla sobre 1970 y los trabajos se ini-



Giboso Español
Foto: Jesús Jiménez

ciaron por medio del apareamiento y posterior selección entre el Fino Sevillano (un antiguo rizado de origen desconocido, de plumaje intenso y ligera posición de uno) con el también antiguo Melado Tinerfeño. El

Gibber Italicus
Foto: Elio Alessio



arduo trabajo e intercambios conjuntamente realizados por Jesús Jiménez Cosío, de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), y Antonio Rodríguez Acuña, de Tenerife, conduciría felizmente al logro de este canario único, con una talla entre 17-18 centímetros, posición perfecta de 1 (uno), plumaje intenso, que presenta el esternón completamente desnudo.

Jiménez Cosío fue la persona que vivió más intensamente todo el proceso de su creación y fue el impulsor de su reconocimiento internacional.

El Giboso Español sería el primer canario en pasar el trámite reglamentario de la COM de presentación en tres Mundiales consecutivos con nota positiva (Rouselare, Piacenza, Pirmanens) de los jueces.

La inquietud de un reducido grupo de criadores italianos de Florencia suscitó la idea del doctor Livio Susmel de intentar un mini rizado en 1951. Pero no sería hasta veinte años más tarde cuando el profesor Humberto Zingoni encabezaría la tarea de su puesta en práctica, difusión y presentación oficial. El Rizado del Norte y el Gloster fueron la base de su creación.

Se trata de un mini rizado del Norte de 14 centímetros con una pequeña moña redonda. Es el más pequeño de los rizados, que resulta simpático a la vista y disfrute de muy buena difusión entre los aficionados. Son especialmente apreciados los lipocromos en blanco o amarillo con moña melánica.

Se le impuso el nombre de Fiorino en honor de la región del Fiore, de donde es oriundo. Sería reconocido por la COM en el Mundial de Pordenone (Italia) en 1989. Previamente había sido presentado en los Mundiales de Rouselare y París.

El Mundial 2001 de Santa María de Feira (Portugal) fue el marco ideal para el reconocimiento internacional del Rizado Gigante Italiano, más bien conocido por las siglas AGI (Arriciato Gigante Italiano).

La Segunda Guerra Mundial había afectado tanto al Rizado de París, el cual gozaba de una gran estima en Italia, al punto de que los pocos pájaros que quedaban eran de muy baja calidad, existiendo una gran



Rizado del Sur
Foto: Paul Pütz

La última raza reconocida hasta ahora por la COM ha sido la española del Melado Tinerfeño

En el mundial de 2001 celebrado en Portugal se reconoció como raza el Rizado Gigante Italiano



Padovano con moña
Foto: Club del Padovano Italiano

carencia de hembras, por lo cual algunos criadores italianos recurrieron a las hembras de Crest y Norwich apareándolas a los Parisinos. Los resultados por inesperados fueron sorprendentes por lo que, en cierto modo, puede decirse que esta nueva raza fue fruto de la necesidad.

Angelo Casasola, principal promotor de la raza, junto con un reducido grupo de criadores amigos de Bolonia, realizaron un trabajo lento y meticuloso, en no pocas ocasiones criticado, hasta alcanzar el canario soñado, cuya creación llevaría cerca de 50 años.

Se trata de un canario basado en el Rizado de París con unas características diferenciadas, con una talla mínima de 21 centímetros y en el que destaca la cabeza cuyas plumas forman una capucha.

La última raza reconocida por la COM hasta la fecha ha sido el canario español Melado Tinerfeño en el Campeonato Mundial de Iprés (Bélgica de 2002, después de superar positivamente el examen de los Mundiales de Alicante y Santa María da Feira).

Se trata de un canario con más de 100 años de antigüedad, que se criaba exclusivamente en la isla de Tenerife, que no tenía unas características muy definidas, que imponían los aficionados según sus gustos personales y que se cree era producto del cruce entre otro canario rizado existente en la isla de origen desconocido con el también antiguo Scotch Fancy.



Gigante Italiano. Cabeza en forma de capucha completa
Foto: Sauro Canné

La organización de la canaricultura tinerfeña propició que se fijaran las características específicas de este bello canario: Talla 18 centímetros, cuello largo, posición de 1 (uno), plumaje rizado muy voluminoso, con la particularidad de presentar el jabot descubierto enseñando el esternón. La coordinación a través de la Plataforma en defensa del Melado Tinerfeño, creada al efecto, con la Comisión Técnica de Postura FOCDE resultó positiva.

El nombre Melado obedece a que en Tenerife se denomina con este nombre al plumaje nevado, que es nota destacada de este canario. En un principio sólo se admitían en blanco y amarillo, pero a efectos de facilitar el trabajo al criador se aprobó la admisión de todos los colores.

Este es el resumen de la pequeña historia de todas y cada una de las diez razas de canarios de Postura Rizada que con el paso de los años nos han ido legando, en la mayoría de los casos, grandes criadores anónimos que supieron con su maestría dotar de una gran elegancia a este pájaro tan español como es el canario, un humilde pajarito nacido en las Islas Canarias, admirado, querido y difundido en todo el mundo.



Padovano Consort



Gibber Italicus



Fiorino Corona



Rizado del Sur



Padovano Corona



Melado Tinerfeño



Rizado de París



Rizado del Norte



Rizado Gigante Italiano