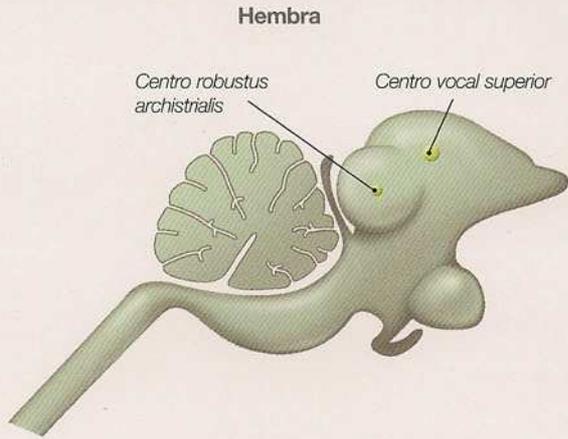


El canto revela el sexo: atributo de los machos

El canto forma parte integrante de la vida social de las aves y muy especialmente en la reproducción como estimulante de la actividad sexual. La testosterona es la responsable de las aptitudes canoras de los machos.

Núcleos cerebrales que intervienen en la función canora y fisiología del canto.



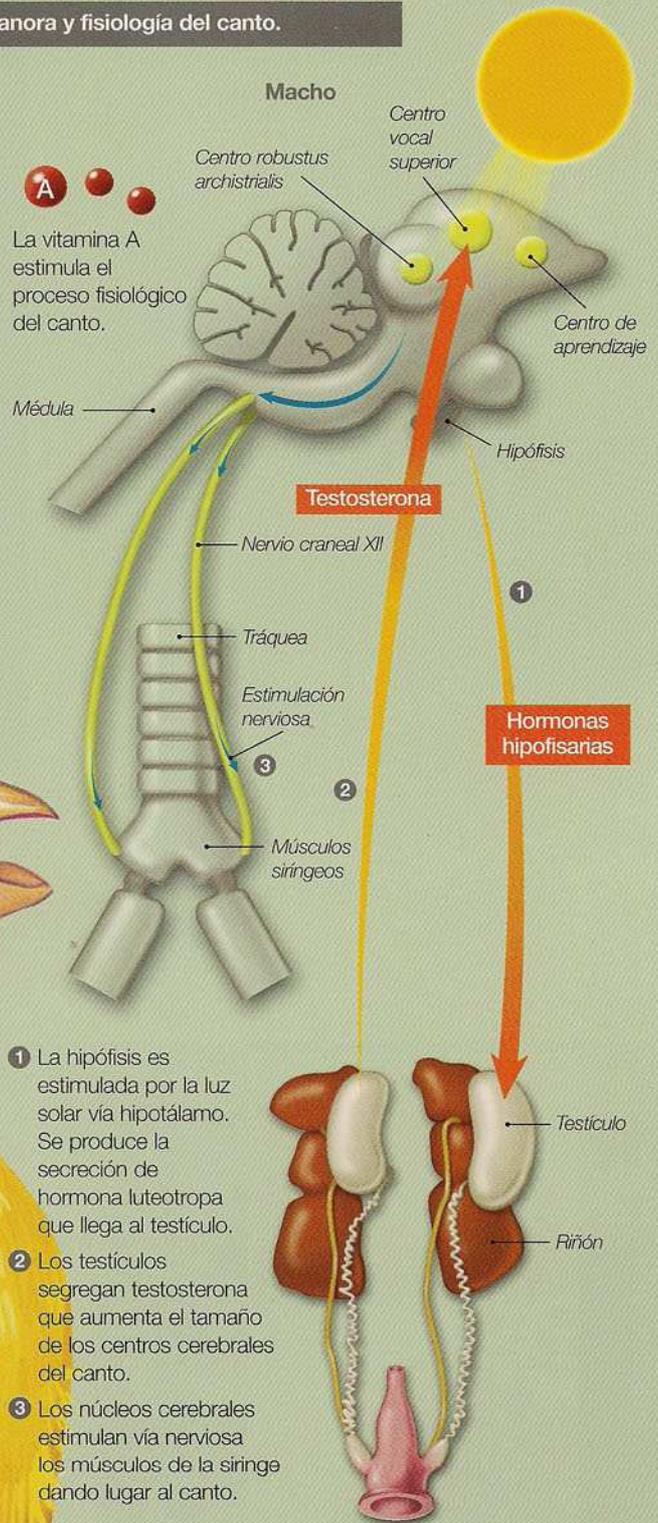
La hembra posee unos núcleos mucho más pequeños que el macho. Este hecho viene determinado por el nivel de hormonas masculinas en la sangre, sobre todo testosterona. A mayor volumen de estos centros nerviosos, mayor capacidad canora.

La siringe es el órgano fonador propio de las aves. Consta de varios anillos cartilagineos flexibles que acortan y alargan la siringe como si fuera un fuelle. En su interior hay varias membranas vibrátiles.



El lado izquierdo es el responsable del canto.

En el canario y en la mayoría de las paseriformes existe un control vocal lateralizado con dominancia del lado izquierdo.



- 1 La hipófisis es estimulada por la luz solar vía hipotálamo. Se produce la secreción de hormona luteotropa que llega al testículo.
- 2 Los testículos segregan testosterona que aumenta el tamaño de los centros cerebrales del canto.
- 3 Los núcleos cerebrales estimulan vía nerviosa los músculos de la siringe dando lugar al canto.

Aparato reproductor del macho