

Variedades de Periquitos Ondulados

Desde que los periquitos ondulados comenzaron a ser criados en cautiverio, surgieron y se consiguieron fijar bastantes variedades de estas aves que, combinadas entre sí, dieron origen a una vastísima gama de colores y formas diferentes. En este artículo han sido fotografiadas las variedades existentes de forma muy resumida.

Diferencias en cuanto a la forma

Existen algunas variedades que se distinguen por el diseño del ave que es visible en el dorso del Periquito.

En estas variedades es lo normal, que el diseño del Periquito Ondulado original se caracteriza por las riscas onduladas negras y amarillas o negras y blancas en el dorso. Otra variedad muy popular es el Opalino que se caracteriza por la disminución de la intensidad de las riscas o por la sustitución del color amarillo o blanco en el dorso por el color verde o azul del ave. Esa disminución es mas notoria en la nuca. En las plumas remiges y cola tienen una risca amarilla o blanca. Existe otra variedad mas reciente que es llamada en inglés Saddleback, que es semejante al Opalino pero manteniendo el amarillo o el blanco en cobertoras y sin una risca clara en remiges y cola que caracterizan al Opalino. Existe también una mutación reciente que trae un diseño nuevo en los periquitos que se llama Spangle, Pergolado o Chispeante. Esta variedad se caracteriza por una disminución en el lugar mas acentuado de melanina transformando al ave bastante mas clara en el dorso. Esta variedad, comparándola con una Variedad Normal, las plumas con un color negro, el negro es sustituido por un contorno negro, quedando el resto de la pluma amarilla o blanca. Esa característica es bien visible en la 4ta ave si la comparamos con la 1ra de la figuras que presentamos mas abajo. Los propios puntos de la máscara en Spangle en vez de ser negros son amarillos o blancos con una orla negra.

La variedad Opalino tiene transmisión ligada al sexo, una Saddleback es recesiva y una Spangle es dominante.

Con excepción de la variedad Normal que no tiene variedades, todas las otras se pueden combinar entre sí, siendo las aves con las variedades Spangle u Opalino en simultaneo, relativamente fáciles de encontrar.



En estas figuras podemos ver las diferencias en cuanto al diseño de las marcas en las variedades Normal, Opalino, Saddleback y Spangle, de izquierda a derecha.

Diferencias en cuanto a los colores

Otras variedades tienen que ver con color o su oscurecimiento. El color del Periquito original es verde claro.

Cuando un Periquito es verde tiene el cuerpo verde al frente y máscara amarilla y las riscas son negras y amarillas.

Existe una mutación, que apareció mas tarde que es la Azul. El azul es una ave semejante al verde sin la pigmentación amarilla, quedando el azul en el cuerpo,

blanco en el frente y máscara con riscas en negro y blanco. Todos los periquitos o pertenecen al grupo verde o al grupo azul.

La mutación azul es recesiva en relación a la verde.

En relación a los colores, surgió otra mutación que tiene que ver con el oscurecimiento del color. Esa variedad es dominante y con factor simple da origen al Verde Oscuro y al Azul Cobalto y con doble factor da origen al Verde Aceituna y al Azul Malva, esto si consideramos un ave verde o azul, respectivamente.

Existen otras variedades ligadas al color como el Gris, que se caracteriza por el gris en el cuerpo y por el oscurecimiento de las riscas en el dorso. El factor gris puede existir en los pájaros azules y en los verdes, dando origen a los grises si el ave pertenece al grupo Azul o Verdes Grises si pertenece al grupo Verde.

El Gris puede tener varias intensidades en consonancia a que el ave tenga o no factor oscuro, o aún si fuera de factor oscuro doble.

Por ejemplo, la intensidad del gris va en aumento gradualmente ligada a un pájaro azul celeste, azul cobalto o azul malva.

Una variedad Violeta resalta mas aliada al Azul Cobalto, quedando el cuerpo con un lindo color violeta.

En los otros colores es difícil distinguirla, quedando el violeta mas vivo en las manchas de la cara.

El Gris y el Violeta son variedades dominantes no distinguiéndose los de factor simple de los de factor doble.



En estas fotos podemos ver un Periquito Azul Celeste, un Azul Cobalto y un Azul Malva. Seguidamente un Periquito Violeta, un Verde Claro y un Verde Oscuro Gris, todos de la variedad Normal.

Disminución de la variedad de las marcas

Existen variedades que se caracterizan por la disminución de la intensidad en las marcas de las colores. A medida que la intensidad es mucho mas baja, el color verde tiene la tendencia a desaparecer, quedando apenas el amarillo. Del mismo modo el color azul tiende hacia el blanco.

La variedad más común en este grupo es la Canela. Esta variedad se caracteriza por la disminución de la intensidad de las marcas en el dorso y del color en cerca del 50%, quedando las marcas canela en lugar del negro, el verde o elk azul, bastante mas claros.

El factor Canela está ligado al sexo.

Un variedad semejante al Canela es el Fallow. Una gran distinción tiene que ver con el color de los ojos que son rojos. Existen dos tipos de Fallow, el Inglés y el Alemán, y la única diferencia entre ellos está en el iris de los ojos. En el primer caso presenta un iris de color rosa y el segundo caso presenta un iris de color blanco.

Es una variedad Recesiva.

Otra variedad que se caracteriza por la dilución de las marcas, son los Diluidos de Amarillos y Blancos.

La dilución de los colores todavía mayor que la de los Canela, quedando el verde mucho mas claro casi amarillo y el azul casi blanco. Las marcas son bastante diluidas, sin embargo, se notan bastante bien.

Es también una variedad recesiva.

Los Alas claras presentan una dilución en alas y dorso muy superior a la registrada en el resto del cuerpo. Tiene las alas, cola y dorso semejantes a los Diluidos, pero en el resto del cuerpo la dilución no debe sobrepasar el 10% quedando el cuerpo oscuro y las alas y dorso claros.
Es también una variedad recesiva.

Los Alas Grises son semejantes. Tienen un color semejante a los Alas Claras, pero las alas y el dorso son grises.
Son También recesivos.

Los Cuerpos Claros son lo contrario a los Alas Claras, tienen intensidad en las marcas del cuerpo, alas y cola semejantes a los Normales pero un color del cuerpo mucho mas claro. Existen dos variedades de Cuerpos Claros, Texas y Easley, siendo la primera ligada al sexo y la segunda dominante. Los cuerpos Claros de Texas, son dominantes en relación al factor Ino. En estos la intensidad de las marcas de las alas va disminuyendo desde los hombros hasta las remiges, en tanto que en la otra variedad la intensidad es semejante.

El factor Ino caracteriza a las aves Amarillas y Blancas con ojos rojos. Es una dilución llevada al máximo porque considero terminada el ave, se consigue ver el diseño de las riscas, pudiéndose saber si es Normal, Opalino o Spangle. El factor Gris, también se hace notar en la intensidad y brillo del color del cuerpo, bien como un factor oscuro.

Los amarillos se llaman Lutinos y los blancos Albinos, y su transmisión está ligada al sexo.

El Lacewing es semejante al Ino, pero con marcas canela en las alas, dorso y cola, resultando del cruzamiento del Canela con el factor Ino. También tiene ojos rojos y como los en los factores Ino y Canela ligados al sexo, esta variedad se transmite del mismo modo.



De izquierda a derecha y de arriba par abajo, se muestra un Periquito Canela Gris, un Fallow Alemán Verde Claro, un Diluido Amarillo, un Alas Claras Azul Celeste, un Cuerpo Claro de Texas Gris, un Lutino y finalmente un Lacewing Verde

Aumento de la intensidad de las marcas

Existen otras variedades que se caracterizan por el aumento de la melanina, aumentando la intensidad de las marcas y de los colores. Son variedades no muy vistas.

La Slate es una de esas variedades, haciendo como que las plumas del dorso sean mas cargadas. El color del cuerpo también es mas oscuro quedando con un tono cercano al Gris. Es una variedad ligada al sexo.

La Antracita es una variedad mucho mas reciente y es la mas oscura de todas las variedades, aproximándose mas a colores negros. Es una variedad dominante.



De izquierda a derecha surge un Periquito Slate Azul y otro Antracita, también Azul.

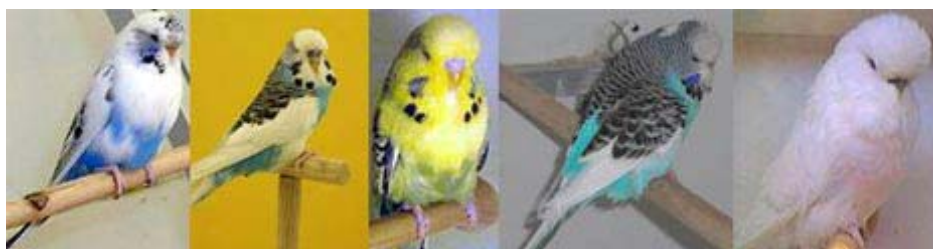
La ausencia de las marcas

Existen otras variedades que se caracterizan por la total ausencia de cualquier marca en parte o en la totalidad de sus plumas.

Los Malhados son un ejemplo de eso. En las partes del cuerpo sin marcas el color queda amarillo o blanco sin ningún tipo de marca, al igual que aquellas que podemos observar en los Lutinos y Albinos. En cualquiera de estas variedades es imposible encontrar aves iguales porque existe siempre un factor aleatorio relativo en el lugar donde la ausencia de las marcas surge. Existen cuatro tipos de Malhados, siendo uno recesivo y los otros dominantes. Los Malhados recesivos o Dinamarqués, tienen una cera mas clara, al contreoario de los otros, y normalmente las partes claras surgen en las alas aleatoriamente y sobretodo en el pecho y la nuca. Los Malhados Australianos deben tener una mancha en la nuca, una risca horizontal sobre el pecho, la cola debe ser clara. En alas como en hombros tiene marcas. Los Malhados Holandeses una mancha en la nuca, la cola y remiges claras y una pequeña mancha clara en la nuca, las remiges y cola claras, teniendo, en el resto del cuerpo, las marcas normales.

Existe un tipo malhado, el Mottle, que nace sin ausencia de malhas pero que a lo largo de las mudas de plumas que va efectuando, vanm apareciendo zonas con ausencia de marcas hasta perderlas todas completamente.

Si se juntan un Periquitos de factor Arlequín Australiano y Remiges Claras, se obtiene un ave totalmente amarilla o blanca con los ojos negros, iris blanca y con una cera normal. De esta variedad ya se habló anteriormente y es nada más que el Spangle de doble factor. A pesar de que estas variedades de aves con factor simple tienen marcas, las de doble factor, no poseen cualquier tipo de marcas. A veces estas aves presentan manchas claras o azules en el cuerpo.



De izquierda a derecha, vemos un Periquito Malhado Dinamarqués Azul Cobalto, un Malhado Australiano Azul Celeste, un Malhado Holandés Verde oscuro, un Remiges Claras Azul Celeste y finalmente un Spangle Azul de doble factor.

El factor Cara Amarilla

Existe una variedad que junta el amarillo al azul que se llama Cara Amarilla. Existen tres tipos de Cara Amarilla., todos ellos de carácter dominante. El Cara Amarilla se caracteriza por la sustitución del blanco del frente y máscara por el amarillo claro del tipo I, mas oscuro del tipo II y semejante al amarillo de los pájaros verdes del tipo III. Los tipos II y III con Cara Amarilla de factores simples, o amarillo se extiende por todo el cuerpo., quedando el azul verdeado el mismo verde en el caso del tipo III. Un Verde Claro es difícil de distinguir de un Azul Celeste Cara Amarilla tipo III de factores simples. El Cara Amarilla de doble factor no es visible, siendo sólo visible en los tipos II y III en máscara y frente por lo que en la exposición son solo admitidos Cara Amarilla tipo I de factores simples y Cara Amarilla de doble factor de tipo II y III. El Cara Amarilla también existe en las aves verdes, volviéndose el amarillo de frente y máscara mas intenso.



De izquierda a la derecha, tenemos un Periquito Azul Cara Amarilla tipo I de factores simples y otro Azul Malva Spangle Cara Amarilla Tipo II de factor simple.

Alteraciones en el plumaje

En estos casos tenemos los periquitos de Moña pueden tener un tufo, una moña circular y una moña semicircular. El factor moña es dominante y puede estar ligado a otro factor existente en los Periquitos.

Existe así mismo una variedad no reconocida pero mucho más apreciada en Japón que es conocida por Frisado Japonés que, mas allá de la alteración en el plumaje de la cabeza, produce también alteración en alas junto a los hombros.



A la izquierda se muestra un Periquito de Moña Normal Azul Malva, en tanto que a la derecha se presentan dos crías de Frisado Japonés



Conclusiones

Este artículo pretende dar una idea general sobre la casi totalidad de las variedades existentes actualmente, pudiendo ser consultadas más detalladamente en <http://periquitos.com.sapo.pt>

Este artículo fue escrito para ser publicado en la revista on-line Argentina Aves Magacin a la cual deseo el mayor suceso.

Josçe Paulo Correia
3-7-2007